四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

事類賦卷十六至二十

詳校官中書臣閔思毅

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳　俊

謄錄監生臣宋大樽

事類賦卷十六

宋　吳淑　撰

服用部

舟

昔聖人刳木為舟以利千古易曰刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通或曰肇自虞姁工倕呂氏春秋曰虞姁作舟姁音劬又音詡墨子曰工倕作舟或曰起於貨狄共鼓世本曰共鼓貨狄黄帝二臣也始作舟雖權輿於竅木淮南子曰

古人窾木浮而為舟或矜夸於浮土世本曰廪君名相姓巳氏與樊氏瞫氏相氏鄭氏凡五姓爭神以土為船雕文畫之船浮者神以為君獨廪君船浮因立為君則有吳之餘皇左傳曰楚敗吳獲其舟餘皇漢之雲毋拾遺記曰漢成帝以雲毋飾鷁首名雲毋舟白魚瑞周而斯躍周書曰武王伐紂濟河有白魚躍入王舟王取而燎之以新黃龍感禹而來負呂氏春秋曰禹南省方濟于江黃龍負舟舟中人五色無主禹仰天嘆曰吾受命于天竭力以養人生性也死命也奈何憂於龍焉龍弭耳曳尾而逝苟汎然而無繫莊子曰巧者勞而智者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟則觸之而不怒莊子曰方舟而濟河有虛舟來觸則雖有褊心之人終不怒也忽有一人在其上則惡聲隨之向不怒而今怒向虛而今實若乃道濟舴

艋 異苑曰檀道濟元嘉中鎮潯陽有人施罟於柴桑收得大船孔鑿若新使匠作舴艋工人誤截兩頭以為不祥殺三巧手及入朝果伏誅

黃蓋艨艟 吳志曰周瑜逆曹操部將黃蓋取艨衝闘艦數十艘實以新草灌膏其中裹以帷幕上建牙旗乘風縱以同時發火時風猛盛悉從燒岸上營曹操軍敗退

徐宣凌波而抗厲 魏志曰徐宣遷司隸校尉從明帝至廣陵六軍乘舟風浪暴起帝船迴倒宣舟在後凌波而前羣僚無至者帝壯之

鄧通持櫂以雍容 漢書曰鄧通以櫂船為黃頭郎注曰土勝水其色黃故刺船郎皆著黃帽

艤烏江而待項羽 史記曰項羽敗欲東渡烏江烏江亭長艤船待

燒赤壁而走曹公 江表傳曰周瑜破魏軍曹公復書與權曰赤壁之役值有疾疫孤燒船自退橫使周瑜虛獲此名

大見馳馬 晉書曰武帝謀伐吳詔益州刺史王濬修舟艦濬乃作大

船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四門其上皆得馳馬來往又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟檝之盛自古未有

祥聞集蜂

語林曰周武王東伐夜濟河時月明如晝八百之旅皆薦寶而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫幡旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其遺類

故可以凌迅流

馬融廣成頌曰方艅艎連舼舟張雲帆施蜺幬靡颸風凌迅流發櫂歌縱水謳

翼長風者也

左思吳都賦曰篙工檝師選自閩禺翼御長風狎翫靈胥

爾乃浮江千里

漢書曰武帝浮江射蛟舳艫千里注舳船後持柁處艫船頭刺櫂處

攻楚萬艘

蜀王本記曰秦為舶船萬艘欲攻楚

水淺而但能浮芥

莊子曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠矣水淺而舟大也

河廣而曾不容刀

詩曰誰謂

河廣曾不容刀

至如沙棠之法拾遺記曰漢成帝常與趙飛燕戲太液池沙棠為舟貴不沈沒也木蘭之麗任昉述異記曰魯班詩家所云木蘭舟出於此采菱翔鳳之名西京雜記曰太液有采菱舟陶季直京邦記曰宋武渡六合龍舟翔鳳以下三千四百五艘船檝之盛前代無比指南常安之制晉宮閣記曰靈芝池有鳴鶴舟指南舟都池有華潤舟常安舟梁麗晉舶之稱莊子曰梁麗不以衝城注麗小船也風俗通曰晉日舶吳艑越女之類張揖埤雅曰艑吳船也音潤西京雜記曰太液池有越女舟或賓薪芻而舉火見黃蓋艨艟注或建幡旌而照水西京雜記曰昆明池中有戈船數百艘建戈矛四角悉垂幡旌旌葆麾蓋照灼涯涘旄音毛李郭並汎而登仙後漢書曰郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇

之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗惟與膺同舟而濟衆賓望之以為神仙

胡越同心而共濟 王弼易經曰同舟共濟則吳越何患乎異心

樂兹清曠 西京雜記曰太液池中有鳴鶴容與清曠采菱等舟

嘉則輕利 梁王筠詠輕利船應臨汝侯敎詩曰君侯飾輕利搖蕩邁飛雲陵漾浮鷁采映水煥蛟文

卜式博昌之習 漢書曰卜式願與臨菑習弩博昌習船者死南越

賀齊絳襜之侈 吳志曰將軍賀齊性奢綺所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜艨艟闘艦望之若山

顔回言賜也之來 衛波傳曰孔子使子貢于吳久而不來謂弟子占之遇鼎皆言無足不來顔回掩口而笑曰無足者乘舟而來矣子貢朝至如回言

郭翻屈庾翼之至 晉中興書曰安西庾翼以帝舅之重躬往逼郭翻欲強起之翻船狹小欲引就大船翻曰使君不以

鄙賤而辱臨之此固野人之舟也莫俯屈入其船中

詠桂櫂而見楚辭 楚辭曰桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪

被豹裘而迎晉使 說苑曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以迎之左右各五百人有繡衣豹裘者錦衣狐裘者叔向歸以告平公曰吳其亡乎

巨川則道著傅說 書說命曰若濟巨川用汝作舟楫

五湖則功成范蠡 吳越春秋曰范蠡既滅吳乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適

亦聞甘寧之錦纜示奢 吳書曰甘寧住止常以繒錦纜舟去輒割棄以示奢

顧氏之布帆無恙 世說顧長康作殷荊州佐請假還東爾時例不給布帆顧苦求之發至破冢便遭風大敗作牋與殷云行人安穩布帆無恙

風波已没於杜畿 魏志曰僕射杜畿作御樓船於陶河試船遇風沒文帝詔曰冥勤其官而水死稷播百穀而山死杜畿忠之至也

艘檝豈長於梁相說苑曰梁相死惠子欲之梁渡河墜水中船人救之曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船檝之間而溺無我則死矣子何能相梁乎惠子曰居廣艘長檝之間則我不如子至于安國家利社稷子比我矇矇如未視狗耳孫權回之而受箭魏志曰孫權乘大船來觀軍公使弓弩亂發箭著其船偏重將覆權因迴船復以一面受箭箭均船平乃還蒼舒刻之而秤象魏志曰鄧哀王仲字蒼舒五六歲智若成人孫權曾致巨象太祖欲知其輕重訪之羣下咸莫能其理仲曰置象大船之上而刻其所至稱物以載之則較可知矣太祖大悅即施行焉愚者既聞於求劒呂氏春秋曰楚人有涉江者其劍自舟中墜于水遽刻其船曰是吾劍所從墜也舟去從所刻處入水求之不亦惑乎智士俄觀其脫衣漢書曰陳平逃歸漢渡河船人疑有金寶

欲害之平脫衣剌船遂免害漢水有沈膠之責帝王世記曰昭王濟漢船人惡之以膠船進王中流船解王沒于水河流有泛柏之詩詩曰汎彼柏舟在彼中河注舟在河中猶婦人在夫家是其常處亦有紼纚見維詩曰汎汎楊舟紼纚維之注紼繂也纚紫也舳艫相接郭漢江賦曰舳艫相接萬里騈檣嘗聞其越舼蜀舲淮南子曰越舼蜀舲不能無水而行豈用夫瓊艘瑤檝抱朴子曰瓊艘瑤檝無涉川之用金弦玉弦無激矢之能是以介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之才復有蔡姬見蕩左傳曰齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之秦將曾焚左傳曰秦孟明伐晉濟河焚舟取王官及郊汎茲五會周處風土記曰小曰舟大曰船溫麻五會者永寧縣出豫章材合五板以為大

船因以五會為名也晨鳧青桐大船名諸葛恪所造鴨頭船也浩漾者言船之在水如蓮花散落浮于川也容乎萬人漢宮殿疏曰武帝作昆明池周匝四十里為豫章大船可載萬人船上起宮室飛雲嘗見於吳國江表傳曰孫權乘飛雲大船與張昭魯肅等共送追叙別青翰曾聞於鄂君見歌賦鄂君繡被注復有漢武申汾河之歌見歌賦橫汾壯麗注廣德有便門之諫漢書曰上將祭宗廟出便門欲御樓船御史大夫薛廣德當乘輿免冠諫曰宜從橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血污車輪陛下不入廟矣上不悅光祿大夫張猛進曰臣聞主聖臣直乘船危就橋安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人不當如是也乃從穆滿之乘龍鳥穆天子傳曰天子乘鳥舟龍舟浮于大沼鳥注舟以龍鳥為形制猶今吳之青雀舫山松之望

鳧雁見江賦西陵縈帶注或以伐江陵之木漢書曰伍被曰吳王伐江陵之木以為船或以習昆明之戰漢書曰武帝時越欲與漢用船戰遂乃大修昆明池列館環之治樓船高十餘丈旗幟加其上至若翔螭赤馬語林曰漢武始穿昆明池汎翔螭舟時日已西傾涼風激水女伶歌甚清帝追思李夫人之儔不可復得悽然賦落葉哀蟬之曲釋名曰舟名青翰千翼赤馬鷁首鴨頭淮南子曰龍舟鷁首注鷁水鳥也畫其象著船首吳志曰諸葛恪製鴨頭船汎越王之三翼越絕書曰越為大翼中翼小翼船以戰梁孝王船名詩曰天暝浮雲飛三翼自相追督孫權之伍樓吳志曰曹公出濡須孫權使董襲督伍樓船往會戰先登見號晉令曰水戰有小兒先登船飛鳥船飛雲船蒼隼船各相去四十五步利涉為謀易中孚曰利涉大川乘木舟虛也

亦聞蒼隼晨凫王粲海賦曰乘菌桂之舟晨凫之舸蒼隼見上飛廬青雀釋名曰船上屋曰廬重屋曰飛廬晉書曰陶侃擊蜀賊王眞眞鈎得侃青雀船侃入小舫得脫或造以為梁詩曰親迎于渭造舟為梁或藏之於壑莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也天淵既汎於飛龍靈芝亦浮於鳴鶴晉宮閣記曰天淵池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟岸上人驚戴延之西征記曰檀山何恪水道經宜陽三樂三樂男女老幼未嘗見船既聞晉使溯流皆相引蟻聚川側俯仰傾笑水中龍躍晉書曰晉將伐吳有童謡云阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍既而王濬自益州造大船連舫順流而下遂建平吳之功阿童濬小字也所以浮巨浸而濟不通

為利斯溥

車

聖人作舟車以濟不通故車始於推輪文選序曰推輪為大輅之始因彼飛蓬淮南子曰見飛蓬轉而知為車金輅則樊纓九就周禮曰巾車掌王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建太常以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國注王在馬曰路鍚馬面當盧刻金為之樊讀如鞶馬大帶也纓在膺鈎婁頷也以賓謂會賓客象路朱以朱飾勒也龍勒龍駹也以白黑雜色飾勒也條讀為條以條絲飾纓前讀為翦淺黑也鵠纓鵠色飾纓耕根則

青質三重鹵簿令曰耕根車青質蓋三重餘同玉路籍田則供之或駕於阜下沈約輿服志曰輦車周禮王后五路之輦車也后居宮中從容所乘非王車也漢制乘輿御之或使人挽或駕以阜下馬或挽彼轅中後漢書曰江革遇亂以母老不欲搖動自在轅中挽車不用牛馬鄉里稱之曰江巨孝或驅塵而出軌禮曰國中以策彗卹勿驅塵不出軌當擊轂以移風晏子曰齊人好擊轂相犯以為樂禁之不止晏子為新車良馬出與其人相犯曰擊轂者不祥下車去之然後國人不為若夫朱英綠縢詩曰公車千乘朱英綠縢注朱英矛飾綠縢繩也文茵暢轂詩曰陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵注陰揜軌也靷所以引也鋈白金續靷也暢長也公侯則紫蓋兮朱裏後漢書曰安車紫蓋朱裏與公侯同子阜蓋青裏乘輿則黃屋兮

左纛宋書曰漢制乘輿翠羽蓋黃裏所謂黃屋也加犛牛尾大如斗置左騑馬軛上所謂左纛也犛音狸力戰則朱血之染輪左傳曰晉伐齊戰于鞌張侯謂郤獻子曰自始戰而矢貫余手及肘余折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之疾讒則羣輕之折軸漢書曰中山靖王勝曰積羽沉舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨伏波之思下澤見露賦馬援浪泊注楚子之及蒲胥左傳曰楚子使申舟聘於齊曰無假道於宋申舟曰鄭昭宋聾晉使不害我則必死王曰殺汝我伐之及宋宋人殺之楚子聞之投袂而起屨及于窒皇劍及于寢門之外車及於蒲胥之市方載脂而載舝詩曰載脂載舝還車言邁豈弗馳而弗驅詩曰子有車馬弗馳弗驅施組銜璧折羽流蘇續漢書輿服志曰大行載車其飾如金根加施組組連璧交結四角金龍首銜

壁垂五采析羽流蘇陳平方交於長者漢書曰陳平家乃負郭窮巷以席為門然門多長者車轍輪扁俄譏其古書莊子曰桓公讀書輪扁斲輪於堂下釋椎鑿謂公曰公所讀者古人之糟粕也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手應之於心口不能言有數存於其間而臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣古之人與其不傳者死矣故曰糟粕漢則婕好辭輦漢書曰成帝游後庭欲與班婕妤同輦辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖妾今欲同輦無乃似之乎上善其言乃止魏則先主同輿蜀志曰曹公征呂布還表先主為左將軍禮之愈重出則同輿驚彼投人左傳曰楚與晉戰叔山冉搏人以投中車折軾駭茲載鬼易曰見豕負塗載鬼一車或號追鋒傅子曰追鋒車施通幰遠則乘之或如流

水見水賦馮氏行車注或因叔敖而高史記孫叔敖傳曰楚俗好卑車王以為不便輿馬欲下令使高之叔敖曰令數下民不知所從不可王必欲高車臣請教閭里使高其梱乘車者皆君子君子不能數下車王許之居半歲民悉自高其車或鄗慶封之美左傳曰齊慶封來聘其車美叔孫曰服美不稱必以惡終美車何為不可疾言論語曰升車必正立執綏不內顧不疾言不親指寧宜妄指禮曰車上不廣欬不妄指沈慶之乘猪鼻沈約宋書曰沈慶之每朝賀常乘猪鼻無幰車左右從之不過三五騎履行田園每農桑劇月無人從行過者不知三公也及廢帝賜三望車謂人曰我每遊履田園有人時與馬成三無人時則與馬成二今乘此車安所之乎王導之驅麈尾晉書曰王導妻曹氏妬導憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往馮導恐妾被辱遽令命駕猶遲之以所執

麈尾柄驅牛以進蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫
導弗之覺但謂退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車
長柄麈尾
導大怒
綢絡朱絲
儀制令曰諸車一品青油纁通幰
朱裏朱絲絡網三品以上青通幰
朱裏五品以上青偏幰碧
裏六品以下皆不得用幰
緋裥黑耳
晉公卿禮秩曰安
平王孚薨葬給緋
裥黑耳車一乘傳暢故事
曰尚書令軺車黑耳後户
輦則沛相
後漢書曰袁忠為
沛相乘輦車到官
以清
亮稱
篳閭楚子
左傳曰若敖蚡冒篳路藍縷以啓山林
注若敖蚡冒楚之先篳路柴車藍縷敝
衣
大路昭儉
左傳曰清廟茅屋大路越席大
羹不致粢食不鑿昭其儉也
竿摩僭擬
董卓別傳曰卓僭擬車服乘金華
青蓋車畫兩輪時人號為竿摩車
趙簡妙弊
說苑曰趙
簡子乘弊
車瀍馬衣羖羊之裘其宰諫曰車新則安馬肥則往來
疾衣狐豹之裘溫且輕簡子曰吾聞之君子服善則益

恭細人服善則益倨今我以自備恐有細人之心也田差惡侈說苑曰晉平公為馳逐之車挂之以犀錯之羽立於殿下羣臣得觀馬田差三過而不觀平公大怒差曰桀以奢亡紂以侈敗是以不敢觀也平公曰善乃去車太誓有牧野之陳書曰武王戎車三百兩虎賁三千人與受戰于牧野遠行有祖軷之祭周禮曰大馭玉路以祭及犯軷遂驅之注行山曰軷犯之者封土為山象以菩芻棘柏為神注既祭之以車轢之而去喻無險難也晉書曰舊說黃帝子纍祖好遠遊道死故祭以為道神也至如巢望晉軍左傳曰楚子登巢車以望晉軍注巢車車上樓櫓樓呼宗人左傳曰登諸樓車使呼宗人而告之陳遵留客以投轄見井賦陳遵投轄注張綱獻直而埋輪後漢書曰張綱字文紀與杜喬等八人受詔行天下號曰八使七人皆奉命惟綱獨埋車輪於

洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏梁冀等罪京師震悚

爾其奚仲初製山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木為車注云世本曰奚仲造車此言吉光明其父子共創意又續漢書輿服志曰奚仲為車正具物以時六材皆良

軒轅始作古史考曰黃帝作車少皡時駕加牛禹時奚仲駕車廣車之制度又釋名曰黃帝造車故號軒轅氏

書著轝牽書曰轝牽車牛遠服賈用孝養厥父母

詩稱孔博詩曰戎車孔博徒御無斁

狶膏棘軸之喻史記曰淳于髡曰狶膏棘軸所以為滑也然不能運方穿

鹽浦染輪之樂子虛賦曰鶩於鹽浦割鮮染輪注切生肉揳車輪鹽而食之揳而玄切

或驅蒲輪史記曰封禪為蒲輪車惡傷土石草木又漢書曰蒲輪安車以徵賢

或駕皮軒漢官解曰馬有廄車有府皮軒以虎皮為軒

丞相之容馭吏漢書曰丙

吉為丞相馭吏嗜酒數逋蕩嘗從吉出醉嘔丞相車茵上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人復何所容西曹第忍之不過汚丞相車茵耳

尹喜之占老君 關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣西邁曰應有聖人過京邑果見老君乘青牛車來過

桓榮稽古以荷賜 後漢書曰桓榮為少傅賜輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也可不勉乎

魏舒喪子而承恩 晉陽秋曰魏舒子亡詔給陽燧四望車使出入觀望散其哀懷

淳于既同於炙輠 史記曰淳于髡其諫說慕晏嬰之為人然而承意觀色為務故齊人謂之炙輠輠者車之盛膏者炙之不盡猶有餘流言髡之智如此

吳起亦聞於徙轅 韓子曰吳起為西河守秦有小亭欲攻之乃徙車轅於北門外令曰有能徙於南門外者賜上宅民莫徙也有徙者賜之如令又置一石亦令曰有

徙者賜之如初民爭徙之乃令曰明旦攻城有先登者賜上宅上田民爭上一朝而拔之直如生而繼如附周禮曰輿人為車輪圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉注云治材也如生如木從地生附如木之附枝也方象地而圓象天周禮曰軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻二十以象日月也亦有節以鳴鸞大戴禮曰王升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也馬動而鸞鳴鸞鳴而和應上車以和鸞為節下車以佩玉為度飾之雲母袁子正書曰以雲母飾犢車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公又晉書曰謝玄敗苻堅於淝水獲所乘雲母車貳轂重牙輿服志曰乘輿金根車五乘輪皆朱班重牙二轂倚龍伏虎輿服志曰諸車之文乘輿倚龍伏虎虡文畫輈皇太子皇子諸侯倚虎伏鹿虡文畫轓公侯倚鹿伏熊黑轓朱班輪

亦聞長萬奔而輦母左傳曰宋南宮長萬奔陳以乘車輦其母一日而至考叔爭而挾輈左傳曰公孫閼與潁考叔爭車潁考叔挾輈以走子都拔棘以逐之行澤欲杼行山欲侔周禮曰輪人為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿注杼謂薄其踐地者侔上下等摶圜厚也甐亦敝也輪厚則不敝於鑿中視之不過乎五巂禮曰立視五巂式視馬尾顧不過轂御之必經乎三周禮曰御婦車而壻授綏御輪三周則有指南司方左思吳都賦曰俞騎騁路指南司方出車檻檻被練鏘鏘起於涿鹿崔豹古今注曰黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧軍士皆迷路帝作指南車駟馬以駕鹵簿令曰指南車駕四馬正道匠一人駕士十四人信旛是

矚述征記曰尚方北門中有指南車車上有木仙人持信旛車轉而人常指南見肅慎之獻雉鬼谷子曰肅慎氏獻白雉於文王還恐迷路周公作指南車以送之聞鄭人之取玉鬼谷子曰鄭人之取玉也必載指南之車為其不惑也馬鈞既洞其精微魏書馬鈞傳曰先生與高堂隆泰朗爭言及指南車二子謂古無之記言之虛也先生曰古有之明帝乃名先生作之車果成解飛亦言其委曲後趙錄曰尚方令解飛機巧若神妙思奇發造指南車復有備其五色應劭漢官儀曰天子有五色車皆駕四馬沈約宋書曰立車五色安車亦如之皆天子之車也名之七香魏武與楊彪書曰今贈足下四望通幰七香車二乘青牸牛二頭具之輗軏論語曰大車無輗小車無軏其何以行之哉矩以陰陽周禮曰轂也者為利轉也凡斬轂之道必矩其

陰陽陽也者積理而堅陰也者疎理而柔是故火養其陰而濟諸其陽則斂雖微不蔽斂小而長則柞大而短則摯頓音盡蔽音耗柞鋤草反摯音至

杜林推之者鹿東觀漢記曰杜林寄隗囂而終不屈節建武六年弟成物故囂乃聽林持喪東歸既遣而悔令刺客楊賢於隴坻遮殺之賢見林身推鹿車載致弟喪乃嘆曰當今之世誰能行義我雖小人何忍殺義士因亡去

晉武馭之者羊晉書曰武帝掖庭並寵者衆莫知所適乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車

駕牛聞張湯之禍漢書曰丞相長史朱買臣三人案捕田信與張湯居物致富上使讓湯湯自殺其母葬以牛車有棺無槨上聞殺三長史

乘騾觀劉禪之降蜀志曰後主劉禪乘騾車降鄧艾

諫趙同之共處史記曰孝文帝出趙同驂乘袁盎伏車前曰臣聞天子所與共六尺輿者皆天下英豪今漢雖

夫人獨奈何與刀鋸餘人載於是上笑下同同泣而下車

戒甯戚之無忌 尸子曰甯戚為桓公祝曰使公無忘在莒管子無忘在魯甯戚無忘下車

周道之行有棧 詩曰有棧之車行彼周道

渭陽之贈乘黃 詩曰我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

又有三材之輪 周禮曰輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也注三材以為轂輻牙也轂用雜榆輻用檀牙用橿

四寸之鍵 尸子曰文軒六駁無四寸之鍵則車不行小亡則大不成也

千秋駕之而入宮 漢書曰田千秋年老朝見得乘小車入殿中故號車丞相

安平御之而升殿 晉起居注曰太始四年正月上臨軒詔太宰安平王孚載輿升殿

彼傳祗與王導並優容於殊睠 晉諸公讚曰司徒傳祗以足疾

遜位不許板輿上殿又晉書曰王導有羸疾不堪朝會顯宗詔令乘輿輿入殿不得施拜別有祥聞曠左禮曰祥聞曠左武則綏旌禮曰兵車不式武車綏旌上帝運斗以為用見星賦運中央者帝車注天子建德以攸行禮曰天子以德為車以樂為御東宮畫輪之制東宮舊事曰皇太子初拜有畫輪四望車王后重翟之名禮曰王后五路一重翟二厭翟三安車四翟車五輦車不巾不蓋之狀續漢書輿服志曰輕車古之戰車也不巾不蓋孫吳兵法云有巾有蓋謂之武剛車武剛者為先驅又為屬車後為殿焉三望四望之稱衣子正書曰晉氏有三望車四望車見上注龍首夭矯以銜軛鸞雀聳峙而立衡宋書曰漢制乘輿金根安車立車皆文獸伏軾龍首銜軛鸞雀立衡間闔之牽載脂

詩曰閒關車之舝兮茱萸之輞尤精石崇奴契曰作車當取大良白槐之輻茱萸之輞及夫金薄繆龍之飾宋書曰漢制乘輿金根安車立車輪皆朱班重轂兩轄飛軨以金薄繆龍為輿倚較靈文畫輈武剛陷車之制漢書曰衛青伐匈奴以武剛車自環為營又史記三王傳曰賞以元戎注云元戎十乘以先啓行謂兵車也衛軏之上並有劍戟名曰陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也如輊兮如軒詩曰戎車既安如輊如軒注輊音致前重也軒後重也左實兮右偽左傳曰齊侯登巫山以望晉師晉人使乘車者左實右偽以旆先輿曳柴而從之四輪起於王莽漢書曰王莽造四輪車駕六馬力士三百人黃衣赤幘軶上人擊鼓挽者呼登仙莽出令在前百官竊言此似輭車非仙物也平上本乎梁冀東觀漢記曰梁冀僭侈作平上軿車張季

荷劉詡之仁謝承後漢書曰潁陽劉詡好賑貧乏陳國張季禮弔國喪值冰寒車毀牛病不能進詡逢之推所乘車強牛與之汝南受晉武之賜晉書曰武帝賜汝南王亮追鋒皁車犢車或以香衣為號晉太康起居注曰齊王歸藩詔賜香衣箪一乘或以畫雲表麗漢書記曰武帝作畫雲車或軘廣而作輅傳曰鄭人賂晉侯以廣車軘車淳十五乘甲兵備注廣軘皆兵車名或輅軿而更貴袁子正書曰漢世賤輅車而貴輜軿魏晉賤軿車而貴輅車或為輻以共轂老子曰三十輻共一轂當其無有車之用或駢衡而挂轄鮑明遠蕪城賦曰當昔全盛之時車挂轊人駕肩廛閈撲地歌吹沸天巷出由於鄭人左傳曰楚伐鄭鄭人卜行成不吉卜臨於大宮且巷出車吉轍亂知於曹劌左傳曰齊與魯戰於長勺

齊師敗績公將馳之曹劌曰未可下視其轍登軾而望之曰可矣大國難測也懼有伏焉視其轍亂望其旗靡故逐之

至夫專防風之骨 家語曰吳伐越隳會稽獲神骨一節專車使聘魯問孔子孔子曰昔禹會羣臣於塗山防風氏後至戮之骨專車焉

見長狄之眉 穀梁傳曰長狄兄弟三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣射中其目身横九畝斷其首載之眉見于軾

仕俄聞於生耳 異語曰仕宦不止車生耳

瑞或見於垂緌 孝經援神契曰德至山陵則山出木根車應載萬物金車者王者至行仁德則出虞舜德盛於山林故山車出山車者自然之物也山藏之精與象車相似舜仁德盛山車垂緌

然丘則剛金為輞 拾遺記曰周成王六年然丘之國獻比翅鳥以玉為樊其國使者衣雲霞之布經百餘國方至京師越銕峴汎沸海有蛇洲蜂岑銕峴削礪車輪皆剛金為輞比至京師輞銳

幾盡沸海涌起如沸煎也魚蟹皮骨堅強如石可以為鎧汎沸海之時以銅薄舟底蛟龍不得近經蛇洲則以豹皮為屋於屋中推車經蜂岑燃胡蘇之木**奇肱則從**此木烟能殺百蟲經塗五十年而至洛也

風以飛見風賦飛車初駭於奇肱注

晏子之能讓說苑曰晏子朝乘敝車駕駑馬景公遺之輅車乘馬三反不受曰夫輅車乘馬君乘之上臣亦乘之下民之無義侈其衣食而不顧其行何以禁之卒不受也

嘉宰予之見辭孔叢子曰孔子使宰予於楚楚昭王以安車象飾遺孔子宰予曰夫子無以為也夫子言不離道動不違仁妻不服絲妾不衣帛車器不雕馬不食粟若夫觀物之靡麗窈妙之浮音夫子遇之弗聽也故臣知夫子之不用此車也

辟惡記里之用鹵簿令曰記里白鷺鸞旗等車並駕四馬辟惡車太卜令一人在車執弓箭皮軒車左右金吾隊正一人在車執弓**黃鉞豹**

尾之儀鹵簿令曰黄鉞車或曰金鉞車左武衛隊正一人在車次豹尾車右武衛隊正一人在車皆武弁朱戈斯國容之為盛見文物之彰施

鼎

夫鼎者鑄九牧之金而調五味者也說文曰鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荆山之下民入山林川澤魑魅魍魎莫能逢之夏氏象物左傳曰王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐鼎遷于周德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也鄭人鑄刑左傳曰鄭人鑄刑書於鼎

以為國之魯有壽夢之賄左傳曰魯襄公享晉六卿賄常法也荀偃東錦加璧乘馬先吳壽夢之衛有孔悝之銘禮曰衛孔悝之鼎銘曰公曰乃祖鼎莊叔左右成公隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊嗜欲其勤公家夙夜不解予女銘若纂乃考服悝拜稽首勤大命施于烝彝鼎危見魚游立希範與陳伯之書曰將軍魚游沸鼎之中燕巢飛幕之上妖聞雉升書曰高宗祭成湯有飛雉升鼎耳雊注耳不聰之異逆少之紀書迹鼎錄曰王羲之鑄書鼎自以真隸書述已之書功沈於九江張陵之刻丹經鼎錄曰張陵得仙鼎十鼎刻丹經埋于雲臺山下識元常之受賜鼎錄曰鍾繇字元常魏文帝在東宮賜五熟鼎一口嗟主父之見烹漢書曰主父偃曰丈夫生不五鼎食死即五鼎烹爾

其形觀附耳爾雅曰鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒附耳外謂之釴注云鼎耳在表鼒音茲釴音翼象聞折足易曰鼎折足覆公餗或刻以萬壽鼎錄曰漢武帝登泰山鑄一鼎銅銀為之其形若甕文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳或文之五熟鼎錄曰漢景帝鑄一鼎名食鼎以銅金銀而為之其形若瓶無足文曰五熟是資君王之膳則有陸遜破備鼎錄曰吳陸遜破劉備軍鑄一鼎其文曰破備鼎蕭何紀功鼎錄曰蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎或云昧旦以猶怠左傳曰晉叔向曰讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠或云三命而益恭禮曰宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘于是鬻于是以餬余口王孫滿之責楚子見上夏氏象物注臧哀伯

之諫魯公左傳曰宋華父督弒殤公以郜大鼎賂公納於太廟臧哀伯諫曰武王克商遷九鼎於洛邑義士猶或非之而況將昭違亂之賂器于太廟其若之何復聞扛自項王漢書曰項羽能扛鼎舉由秦武史記曰秦武王與孟說舉龍文之鼎絕臏而死遺以子產左傳曰鄭子產聘于晉韓宣子私焉曰寡君寢疾夢黃熊入于寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊以入于羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎注云方鼎莒所貢旌夫魏祖鼎錄曰魏武造一鼎於白鹿山高一丈記征伐戰陣之能既表太師之名鼎錄曰董卓為太師鑄一鼎文曰太師亦為王商而鑄鼎錄曰王商為單于長帝令鑄鼎刻其功以勸忠臣爾其銅虆生毛鼎錄曰漢宣帝建章銅人虆生毛以為美祥鑄一金

鼎埋之建章宮玉璜出渭鼎錄曰太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎見彼汾陰漢書曰漢武得汾陰寶鼎藏于甘泉羣臣上壽賀陛下得周鼎吾丘壽王曰非周鼎上怒對曰天祚有德寶鼎自出此天以與漢是漢鼎非周鼎也齋于泗水史記曰太丘社亡而鼎沒于泗水彭城下始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎使千人入水求之不得又曰孝文時新垣平言周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北直汾陰有金寶氣意周鼎其出乎兆見不迎則不至于是使使治廟汾陰南臨河欲祠出周鼎列之柏寢東觀漢記曰廬江獻鼎詔名鄭衆問齊桓公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中陳而礿祭後漢書曰孝明帝時王雒山出寶鼎詔曰鼎象三公豈公卿奉職得其理耶太常初祭之日陳鼎于祖廟以備器用賜三公帛五十疋九卿二千石半之動之而必資九萬戰國

策曰秦興師於周求九鼎顏率謂齊王曰周之君臣內自計畫以鼎與秦不若歸之大國願大王圖之齊王發師救周秦兵還罷率至齊曰願獻九鼎不識大國何塗之從而致之齊王曰寡人將寄塗於梁對曰不可梁之君臣欲得九鼎謀之潭臺之下沙海之上其日久矣入梁鼎必不出齊王曰將寄塗於楚對曰不可楚之君臣欲得九鼎謀之華廷之中其日久矣若欲入楚鼎必不出鼎者非效醯壺醬甄可懷藏挈提非若烏集鳥飛兔興狐逝而能至於齊昔周之伐殷也得九鼎一鼎九萬人挽之九九八十一萬人罷械備具稱此王乃止潭徙旦切

舉之而亦須十二

周禮曰王日一舉鼎十有二物皆有俎注牢鼎九陪鼎三

既不汲而自盈亦不炊而常沸

晉中興書曰神鼎者仁器也能輕能重能息能行不炊而沸不汲自盈絪縕之氣自然所生也亂則藏于深山文明應運而至故禹鑄鼎以擬之

得美陽者

表厥尸臣漢書曰宣帝時美陽得鼎獻之張敞議曰鼎有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾鸞旗黼黻琱戈此鼎殆周之所以襃賜諸侯子孫刻銘先功也鑄荆山者當乎天紀史記曰黃帝採首山銅鑄鼎于荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝出有莘而見負史記曰伊尹欲干湯乃為有莘氏媵臣負鼎俎以滋味説湯致于王道行闕賔而未巳孫暢之述書曰禹鑄九鼎人不覺鼎移而曰移五步自周郟鄏巳來東南移不知今至何國也道人商行傳曰鼎在闕賔於陽州是西北梁武之寫仙經鼎録曰梁武帝鑄一金鼎寫老子五千文蕭子雲書之沈于九江中楚子之求分器左傳曰楚子謂右尹子革曰今吾使人於周求鼎以為分器王其與我乎對曰與君王哉觀象犧易利金玉之貞易曰鼎黃耳金鉉利貞玉鉉大吉無不利致用王

家有崇貫之異禮曰崇鼎貫鼎天子之器也注崇貫皆國名

事類賦卷十六

欽定四庫全書

事類賦卷十七

宋 吴淑 撰

飲食部

茶

夫其滌煩療渴唐書曰常魯使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌煩療渴所謂茶也蕃人曰我此亦有命取以出指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者 換骨輕身陶弘景雜録曰苦茶輕身換骨昔丹丘子黄山君服之 茶荈之利其功若神說文曰茶苦茶也即今之茶荈 則有渠

江薄片茶譜曰渠州薄片一斤八十枚西山白露茶譜曰洪州西山之白露雲垂綠脚茶譜曰袁州之界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下香浮碧乳茶譜曰婺州有舉岩茶斤片方細所出雖少味極甘芳煎如碧乳也挹此霜華茶譜曰傅巽七誨云蒲桃宛柰齊柿燕栗常陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜寒溫既畢應下霜華之茗却兹煩暑茶譜曰長沙之石楠採牙為茶湘人以四月四日摘楊桐草擣其汁拌米而蒸猶餻糜之類必啜此茶乃去風也尤宜暑月飲之清文既傳於杜育杜育荈賦曰調神和內倦懈康除精思亦聞於陸羽茶譜曰唐陸羽著茶經三卷若夫擷此皐盧廣州記曰皐盧茗之別名葉大而澁南人以為飲烹兹苦荼爾雅曰檟苦荼注樹小似梔子早採者為荼晚採者為茗荈蜀人名為苦

茶

桐君之錄尤重 桐君錄曰巴東有真香茗煎飲令人不眠又有白茶狀如梔子其色稍白**仙人之掌難踰** 茶譜曰當陽縣有溪山仙人掌茶李白有詩**豫章之嘉甘露** 宋錄曰新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山濟設茶茗尚味之曰此甘露也何言茶茗**王肅之貪酪奴** 楊衒之洛陽伽藍記曰王肅好魚彭城王勰嘗戲謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好勰復謂曰卿明日顧我為卿設邾莒之飱亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴時給事中劉縞慕肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍而好蒼頭水厄彭城王家有吳妓以此言戲之自是朝貴讌會雖設茗飲恥不復食後江表殘民遠來降者侍中元乂欲為之設茗先問卿於水厄多少蕭正德不曉乂意答下官雖生水鄉立身以來未遭陽侯之難舉座笑焉又魏錄曰琅玡王肅昔仕南朝好茗

飲尊羹及過北又好羊肉酪漿嘗云羊陸産之宗魚水族之長羊比魯齊之大邦魚比邾莒之小國唯茗飲不中與酪漿作奴待槍旗而採摘茶譜曰團黃有一旗二槍之號言一葉二牙也對鼎䥶以吹噓左思嬌女詩曰吾家有好女皎皎常白晳小字為紈素口齒自清歷貪走風雨中倏忽數百適心為茶荈劇吹噓對鼎䥶則有療彼斛瘕續搜神記曰桓宣武有一督將因時行病後虛熱便能飲複茗必一斛二斗乃飽裁減升合便以為大不足後有客造之更進五升乃大吐有一物出如升大有口形質縮縐狀如牛肚客乃令置之於盆中以斛二斗複茗澆之此物噏之都盡而止覺小脹又增五升便悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘥或問之此何病答曰此病名斛茗瘕困茲水厄世說曰晉王濛好飲茶人至輒命飲之士大夫皆患之每欲往候必云今日有水厄擢彼陰林陸羽茶經曰藝茶欲

茂法如種瓜三歲可採陽岸陰林紫者上綠者次得於爛石陸羽茶經曰上者生爛石中者生壤櫟下者生黃土先火而造乘雷以摘茶譜曰蜀之雅州有蒙山山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶嘗以春分之先後多構人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙矣是僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服未竟而病瘥時到城市人見容貌常若年三十餘眉毛綠色其後入青城訪道不知所終今四頂茶園採摘不廢惟中頂草木繁密雲霧蔽虧鷙獸時出人跡稀到矣今蒙頂茶有霧鈸牙籛牙皆云火前言造於禁火之前也吳主之憂韋曜初沐殊恩吳主曰孫皓每宴席飲無能否每率以七升為限雖不悉入口澆灌取盡韋曜飲酒不過二升初見禮異密賜茶茗以當酒至

於寵衰更見逼强輒以為罪

陸納之待謝安誠彰儉德晉書曰陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納納兄子俶怪納無所備不敢問乃私為具安既至納所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父柰何穢吾素業

別有產於玉壘茶譜曰玉壘關外寶唐山有茶樹產於懸崖笋長三寸五寸方有一葉兩葉

造彼金沙茶譜曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉即每歲造茶之所也湖常二郡接界于此厥土有境會亭每茶節二牧皆至焉斯泉也處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜敕祭泉頃之發源其夕清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣太守或還旆稽期則示風雷之變或見鷙獸毒蛇木魅焉

三等為號茶譜曰邛州之臨邛臨溪思安火井有早春火前火後嫩綠等上中下茶

五出成花茶譜曰茶之別者枳

穀牙枸杞牙枇杷牙皆治風疾又有皂角牙槐牙柳牙乃上春摘其牙和茶作之五花茶者其片作五出花也早春之來賓化茶譜曰涪州出三般茶賓化最上製于早春其次白馬最下涪陵横紋之以陽坡茶譜曰宣城縣有丫山小方餅横鋪茗牙裝面其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守嘗薦于京洛人士題曰丫山陽坡横紋茶復聞灉湖含膏之作茶譜曰義興有灉湖之含膏龍安騎火之名茶譜曰龍安有騎火茶最上言不在火前不在火後作也清明改火故曰火柏巖兮鶴嶺茶譜曰福州柏巖極佳又洪州西山白露及鶴嶺茶極妙鳩阬兮鳳亭茶譜曰穆州之鳩阬極妙茶經曰生鳳亭山飛雲曲水二寺青峴啄木二嶺者與壽州同嘉雀舌之纖嫩翫蟬翼之輕盈茶譜曰蜀州雀舌烏觜麥顆蓋取其嫩牙所造以其牙似

之也又有片甲者牙葉相把如片甲也蟬翼者其葉嫩薄如蟬翼也冬牙早秀茶譜曰蒙山有壓膏露牙不壓膏露牙并冬牙言隆冬甲折也麥顆先成注見上或重西園之價江氏傳曰統遷愍懷太子洗馬上疏諫曰今西園賣醯麪茶菜藍子之屬虧敗國體或侔團月之形茶譜曰衡州之衡山封州之西鄉茶研膏為之皆片團如月並明目而益思本草拾遺曰臯盧苦平止渴除痰不睡利水道明目華陀食論曰苦茶久食益意思豈瘠氣而侵精唐新語曰右補闕毋景博學有著述才性不飲茶著茶飲序曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見者乎又有蜀岡牛嶺茶譜曰揚州禪智寺隋之故宮寺枕蜀岡有茶園其味甘香如蒙頂也又歙州牛嶺者尤好洪雅烏程茶譜曰眉

州洪雅丹陵昌合亦製餅茶法如蒙頂吴興記曰烏程縣西二十里有温山出御荈**碧澗紀號**茶譜曰有小江園明月寮碧澗寮茱萸寮之名**紫笋為稱**茶譜曰蒙頂有研膏茶作片進之亦作紫笋**陟仙厓而花墜**茶譜曰彭州蒲村堋口其園有仙厓石花等號**服丹丘而翼生**天台記曰丹丘出大茗服之生羽翼**至於飛自獄中**廣陵耆老傳曰晉元帝時有老姥每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或執而繫之於獄夜擎所賣茗器自牖飛去**煎於竹裏**茶譜曰唐肅宗嘗賜高士張志和奴婢各一人志和配為夫妻名之曰漁童樵青人問其故荅曰漁童使捧釣收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶**效在不眠**博物志曰飲真茶令人少眠睡**功存悦志**神農食經曰茶茗宜久服令人有力悦志**或言詩為**

報茶譜曰胡生者以釘鉸為業居近白蘋洲傍有古墳每因茶飲必奠酹之忽夢一人謂之曰吾姓柳平生善為詩而嗜茗感子茶茗之惠無以為報欲教子為詩胡生辭以不能柳強之曰但率子意言之當有致矣生後遂工詩焉時人謂之胡釘鉸詩柳當是柳惲也

或以錢見遺異苑曰剡縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶家有古塚每飲輒先祠之二子欲掘之母止之夜夢人致感云吾雖潛朽壤豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳

復云葉如梔子花若薔薇茶經曰茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈注蔎音設

輕飈浮雲之美霜竒竹籜之差茶經曰茶千類萬狀畧而言之有如胡人鞾者蹙縮然犎牛臆者廉襜然

浮雲出山者輪囷然輕飇拂水者涵澹然此茶之精好者也有竹籜者枝幹堅實艱於蒸擣故其形籭簁焉如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故其形萎萃然此茶之瘠老者也自采至于封七經自胡鞾至霜荷八等籭簁音

離師唯芳茗之為用益飲食之所資

酒

魚麗于罶鱨鯉君子有酒旨且有出詩若夫儀狄初制戰國策曰帝女儀狄作酒而進於禹孟子注儀狄造酒美而禹疏之少康造始世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒九投百品之精酒經曰空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女鯇甜醹九投澄清百品酒之終也鯇音皖醹音乳一宿三重之美說文曰酴酒母也醴酒一

宿熟也酘汁滓酒也酎三重之酒也醨薄酒也醑莤酒也酴音途莤音縮

既陰陽之相感 春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能動故以麴釀黍為酒注麴陰也相得而沸是以動也 亦吉凶之所起 說文曰酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也 挹此思柔 詩云兕觥其觩旨酒思柔注云飲美酒思得柔順中和與共其樂兕觥罰爵也 誦茲反恥 詩曰凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥注飲酒有醉有不醉者則立監使視之又佐之史使督酒令皆醉也反恥未醉者恥罰之 則有優韋曜而賜荈 見茶賦吳主優韋曜注 為穆生而置醴 漢書曰楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾卧 定國數石而精明

漢書曰于定國飲酒至數石不亂治獄益精明鄭玄一斛而溫偉漢書曰大將軍袁紹總兵冀州遣使要鄭玄大會賓容玄最後至乃延升上坐身長八尺飲酒一斛秀眉明目容儀溫偉三日僕射晉書曰周顗頗有酒失為僕射略無醒日時人謂之三日僕射庾亮曰周侯末年可謂鳳德之衰也百錢阮子見錢賦或掛杖頭注陳諫每唱於迴波唐書曰李景伯景龍中為諫議大夫中宗嘗與幸臣貴戚內宴酒酣遞唱迴波樂甚喧雜失禮次至景伯歎曰迴波爾時酒巵微臣職在箴規禮飲只合三爵君臣雜亂非宜席為之散時人稱之養性亦澆於壘塊世說曰王遜問王忱阮籍何如司馬相如忱曰阮籍胸中壘塊故須澆之言同相如惟有酒異爾其樂兹在鎬詩曰王在在鎬豈樂飲酒挹此如澠左傳曰晉侯與齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮

有肉如坻寡君中此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之

法鄭君之能釀抱朴子曰鄭君釀酒法酒成因以附子甘草内酒中曝令乾如雞子大一九投一斗水立成美酒

憶劉伶之解酲世説曰劉伶病酒渴甚從婦求酒婦持瓶泣諫曰君飲酒太過非攝生之道伶曰我不能自禁唯當祝鬼神誓之耳便可具酒肉從之伶跪而祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解酲婦人之言慎不可聽便飲酒御肉隗然復醉

山濤既聞於八斗晋書曰山濤飲酒至八斗方醉帝欲試之以酒八斗飲之密益其酒濤極本量而止

陸納才堪於二升晋書曰陸納將為吳興往辭桓温因問温曰公至醉可飲幾酒食肉多少温曰年大來飲三升便醉白肉不過十臠卿復云何曰素不能飲止可二升肉亦不足言後伺温閑日白有微禮方守遠郡欲與公一醉以展下情温欣

然納之時王坦之刁彝在座及受禮唯有酒一斗鹿肉一柈座客驚愕納徐曰明公近云飲酒三升納止可二升今有一斗以備杯酌餘瀝温及賔客並嘆其率桓温更勑中厨設精饌酣宴極歡而罷 陶侃則過限便止 晉書曰陶侃每飲酒有限常歡有餘而限已竭殷浩更勸少進侃悽然曰年少時常有酒失慈父見約故不敢過 孔顗則彌月不醒 宋書曰孔顗為府長史雖醉日居多而曉明政事醒時判決未嘗有壅衆咸云孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也 文舉嘲曹公之禁 九州春秋曰曹公制酒禁而孔融書嘲之曰天有酒旗之星地列酒泉之郡人有旨酒之德故堯不千鍾無以成其聖且桀紂以色亡國今令不禁婚姻也太祖外雖寛容之而内不能平 簡雍譏先主之刑 蜀志曰先主以天旱禁酒吏於人家索得釀具論者欲令與作酒者同罰簡雍從先主遊觀見一男子行

于道謂先主曰彼欲淫何以不縛先主曰卿何以知之對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀者

伐木許許釃酒有藇出詩注釃所起切以筐曰釃以藪曰湑藇美貌傾荒外之樽神異經曰西北荒中有酒泉此酒美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復一樽與天地同休飲此酒不死

採海中之樹南史曰南海有頓遜國在海崎上有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日成酒

三雅既聞於劉表典論曰劉表有酒爵三大曰伯雅次曰仲雅小曰季雅伯雅容七升仲雅六升季雅五升又設大鍼於杖端客有酒輒以劍之驗醉醒也

百榼仍傳於子路見下唐堯千鍾注

賞鍾會之不拜世說曰鍾毓與鍾會少有令譽其父晝寢因共偷服散酒父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜父問其故毓曰酒以成禮不敢不拜問會會曰偷酒非禮所以不拜

美益嘉之得趣晉書曰孟嘉為桓溫參軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳酌此中聖魏志曰徐邈為尚書郎時科禁酒而邈私飲至於沈醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖甚怒度遼鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈性修慎偶醉言耳由是得罪後文帝幸許昌見邈問曰頗復中聖人否邈對曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大笑顧左右曰名不虛立賜之上尊漢書曰成帝賜詔責丞相翟方進使尚書令賜上尊酒十石養牛一曰君審處焉方進即日自殺梁武之稱臧盾梁書曰梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文席之美也謝奕之逼桓

温晉書曰謝奕為桓温司馬謂之方外司馬因以酒逼桓温温走入南康主門避之奕遂引温一兵帥於廳事共飲曰失一老兵得一老兵亦何所怪行朱虚之軍法見劒賦朱虚一何壯注醉丞相之後園史記曰曹参代蕭何為丞相一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫及賓客見参不視事皆欲言至者参輒飲醉之終莫得言相舍後園近吏舍吏日夜歌呼從吏惡之乃請参遊園中聞吏醉歌呼幸名按之乃反取酒張坐飲亦歌呼與相應和或投醪而感義黄石公記曰昔良將用兵有饋一簞醪者使投之於河令將士近迎流飲之夫一簞醪不能味一河水三軍思為之死非滋味及之也或舉杯而殺人梁書曰邵陵王綸鎮郢州引吴興吴規為賓客張纘為湘州路經郢州綸餞之纘見規在座忽舉杯曰吴規此酒慶汝得倍今宴規尋起還其子翁孺見父不悅問而知之翁孺因氣結是夜便卒規恨

纘悲兒憤哭兼至信次之間又殞規妻深痛夫子翌日又亡時人謂張纘一杯酒殺吴氏三人

謝朏曾聞於指口

齊書曰謝朏為吴興與弟瀹於征虜渚別指瀹口曰此中唯宜飲酒朏既至郡致瀹數斛酒遺書曰力飲此物勿預人事

管仲嘗憂其棄身

管子曰齊桓公飲管仲酒仲棄其半曰臣聞酒入舌出舌出言失言失身棄臣以為棄身不如棄酒

飲之孔偕

詩曰酒既和旨飲酒孔偕

樂此今夕

詩曰樂酒今夕君子維宴

管彼糟丘

南史曰陳暄文才俊逸而沉湎過差兒子秀致書諫止之暄復書曰速營糟丘吾將老焉

溺滋窟室

左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已注窟室地室

子良持鎗以作進

齊書曰高帝幸東宮名諸王醼飲因遊玄圃園長沙王晃捉華蓋臨川王映執雉尾扇聞喜公子良持酒鎗南郡王行酒武帝與豫章王嶷及王敬則自捧有

餞高帝大飲賜武帝以下酒並大醉盡歡爲

延之據鞍而自適

宋書曰顔延之好騎馬遨遊里巷遇舊知輒據鞍索酒得必傾盡欣然自得

既營度于五齊

周禮曰酒正掌酒之政令辨五齊之名一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊注泛者成而滓泛泛然如今宜成醪醴者成而汁滓相將如今甜酒盎者成而翁翁然葱白色如今酇白緹者成而紅赤如今下酒沈者成而滓沈如今造滑齊音齊緹音體

亦均調乎六物

禮曰孟冬命有司秋稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉必香陶瓷必良火齊必得蕙用六物酒官監之無有差忒

遺羊祜而弗疑

晉書曰吳陸抗與羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心服之于時以為華元子反復見於今

折張昭而屢屈

吳志曰孫權嘗命諸葛恪行酒至張昭前昭先有酒色不肯飲曰此非養老之禮也權曰卿其

能令張公辭屈乃當飲之耳恪難昭曰昔師尚父九十擁旄仗鉞猶未告老也今軍旅之事將軍在後酒食之事將軍在先何謂不養老也昭卒無辭遂為盡爵

嘉皇甫之質厚北齊書曰皇甫亮性質朴純厚終無片言矯飾屬有勑下司各列勤惰亮三日不上省文宣親詰其故亮曰一日醉一日病酒文宣以其實優容之

鄙王琨之儉嗇齊書曰王琨儉于財用酒不過兩爵輒云此酒難遇

則有眠畢卓之甕晉中興書曰大興末畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜去其甕間取酒飲之掌酒者謂是盜執縛之郎往視之乃畢吏部也卓遂引主人讌於甕側取醉而去

入步兵之廚世說曰阮籍聞步兵廚有貯酒數百斛及善釀者乃求為步兵校尉

飲瀛洲之玉膏見玉賦瀛洲酎酒注

挹南嶽之瓊酥南嶽夫人傳曰夫人設王子喬瓊酥綠酒

亦聞醉裏遺冠

韓子曰齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此非有國之恥也公胡不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民歌之曰公胡不復遺冠乎

甕頭加帽 後魏書曰阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常于室內置酒十缾缾一斛上皆加帽欲戲孚孚適入見見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家匡坐相對宜早還宅也因持酒歸周文撫手大笑

銀鍾之寵思話 見琴賦泉石方期于思話注

縹醪之賜崔浩 後魏書曰太宗引崔浩論事語至中夜太宗大悅賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也

裴粲則勤以獻誠 後魏書曰裴粲為中書令帝出洛濱粲再拜上壽酒帝曰昔北海入朝暫竊神寵爾日卿戒之以酒今欲我飲何粲曰北海志在沉湎故諫其所失陛下齊聖温克臣是以敢獻微誠帝為之飲

陰鑒則仁而

獲報梁書曰陰鏗常與賓友飲宴見行觴者因廻酒炙以授之衆座皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景之亂鏗嘗為賊擒或救之獲免鏗問之乃行觴者

逢括頸於消難北齊書曰黃門郎司馬消難嘗過高季式與之酣飲留宿重門並閉取車輪括消難頸又自以一輪括頸消難不得已而從之笑

見傾家之次道晉書曰何充字次道能飲酒雅為劉惔所貴惔每云見次道飲令人欲傾家釀言其能温克也

復聞孔羣喻之糟肉世說曰鴻臚孔羣好飲酒王導云卿常飲酒不見酒家覆瓿布乎不久糜爛羣曰公不見糟中肉乎乃更堪久羣常與親舊書云今年田得七百石秫米不了麴糵事

孫朝積年麴封列子曰子産之兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆於人鼻方其荒于酒也不知政道之安危人理之悔吝室内之有無九族之親疎雖水火

兵刃交於前不知也顯父之餞百壺詩云韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺唐堯之舉千鍾孔叢子曰平原君與子高飲強子高飲酒曰有諺云堯飲千鍾孔子飲百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之賢聖無不能飲子何辭焉豈顧季鷹之身後世說曰張季鷹縱任不拘時人號為江東步兵或謂曰卿乃縱適一時獨不為身後名也張答曰使我有身後名不如即時一杯酒且醉高歡之手中後魏書曰齊神武帝嘗在司州饗朝士舉觴屬別駕宋游道曰飲高歡手中酒者大丈夫卿之為人合飲此酒應彼東風見風賦應類聞於酒溢注醞茲狂藥晉書曰孫季舒嘗與石崇飲傲慢過度崇欲奏之裴楷曰飲人狂藥責人正禮不亦乖乎崇乃止冬釀兮夏成周禮曰辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒注云事酒如今之醳酒也昔酒久酒今之儁醳也清酒今

之冬釀夏成者

汾清分鄴酌

北齊書曰武成親愛河南王瑜嘗在晉陽手勑之曰日飲汾清二杯勸汝鄴酌兩盃

亦云王瞻三術

梁書曰王瞻為吏部尚書頗嗜酒每飲或彌日而精神朗瞻不廢簿領武帝每稱瞻有三術射碁酒也

鄷舒五罪

左傳曰晉侯將伐潞酆舒大夫皆曰酆舒有三儁才伯宗曰狄有五罪儁才雖多何補焉不禮一也嗜酒二也棄仲章而奪黎氏地三也虐我伯姬四也傷其君目五也怙其儁才而不以茂德茲益罪也

漢有長樂之儀

史記曰高帝除秦苛法為簡易羣臣飲酒爭功帝患之叔孫通知上益厭也說上願與諸弟子共起朝儀漢七年長樂宮成羣臣皆朝十月復置法酒諸臣侍坐殿上皆伏以尊卑次第上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝罷酒無敢失禮者高帝乃曰吾乃今日知為皇帝之貴也

吳有釣臺之會

吳志曰孫權於武昌臨釣

臺飲酒大醉令人以水灑羣臣曰今日酣飲醉墮臺中乃當止耳張昭正色不言出外車中坐權遣人呼昭還謂曰為共作樂耳公亦何為怒乎昭對曰昔紂為糟丘酒池長夜之飲當時亦不以為惡也權黙然有慙色

一斗河東之賜 後周書曰文帝聞韋夐養高不仕辟之不能屈明帝即位禮敬逾重乃為詩以貽之夐得帝詩顧時朝謁帝大悅勅有司日給河東酒一斗號之曰逍遙公

千日中山之醉 博物志曰劉玄石曾于中山酒家沽酒酒家與千日酒飲之至家大醉其家不知以為死葬之後酒家計向千日往視之云已葬于是開棺醉始醒俗云玄石飲酒一醉千日

蘇徽為之而成疾 宋書曰衡陽王義季素嗜酒畧少醒日文帝詰責曰將軍蘇徽耽酒成疾旦夕待盡一門無此酣法汝于何得之

慶封為之而易內 傳曰齊慶封好田而嗜酒以其內實遷于盧蒲嫳氏易內而飲酒注內實寶物

妻妾也移而居嫛家**至若羌之渴**拾遺記曰晉有羌人姚馥字世芬充廐圉每醉中好言王者興亡之事常云九河之水不足以漬麴蘗八藪之木不足以為蒸薪七澤之麋不足以充庖俎但言渴于酒羣輩呼為渴羌後武帝擢以朝歌守馥願且為馬圉時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有酒池故使老羌不復呼渴固辭還酒泉太守地有清池其味若酒馥乘醉拜受焉**次公之狂**漢書曰平恩侯許伯入第丞相以下皆賀司隸蓋寬饒東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我乃酒狂丞相魏相笑曰次公醒而狂何乃酒也次公寬饒字**倒山公之接離**世說曰山季倫為荊州時出酣暢人為之歌曰山公時一醉逕造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知時復乘驄馬倒著白接離**脫相如之鷫鸘**西京雜記曰相如還城都以鷫鸘裘就市陽昌當酒與卓文君為歡**故其成禮而**

弗繼以淫 傳曰陳公子完奔齊飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜君子曰酒以成禮不繼以淫義也

無量而不及於亂 論語曰夫子惟酒無量不及亂

唯公榮而不與 晉書曰王戎嘗如阮籍飲時兖州刺史劉昶字公榮在坐籍以酒少酌不及昶昶無恨色戎異之他日問籍曰彼何如人答曰勝公榮不可不與飲減公榮則不敢不共飲唯公榮可不與飲

獨崔暹而可勸 後魏書曰靜帝宴華林園謂神武曰自頃百司貪暴朝廷有公直彈劾無避者王可勸酒神武降階跪言唯御史中尉崔暹一人謹奉明旨敢以酒勸并臣所射賜物千段迄以迴賜帝美之

禮成宴醧 韓詩外傳曰夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎醧衣遏反

名稱聖

賢魏畧曰太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢人清酒為聖人湛酒泉而在地

瞻酒旗之麗天見上文舉嘲曹公之禁注味無百末漢書曰百末旨酒注百花末酒

價重千錢典論曰孝靈帝末百文酤酒酒一斗直千文嘗美味於酃湖湘州記曰衡陽縣東有酃湖釀酒醇美所謂酃酒晉平吳始薦酃酒於廟是也酌不極於青田古今記曰烏孫國有青田核得水則有酒味甚淳美飲盡更注水隨後成酒名青田酒

後聞敗見宋樽王孫子新書曰楚莊王攻宋子重曰君廚肉臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士皆有飢色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒投之士有食饋之賢怪消秦獄東方朔別傳曰武帝幸甘泉長平阪道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具人莫知也時朔在屬車中令往視焉朔曰此為怪氣必秦獄處也上使按地圖果

秦獄地朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消後屬車上盛酒為此故也或以青州作號世說曰桓溫有主簿善別酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣言至齊言至膈上住或以建康為目宋書曰顧憲之為建康令清儉強力為政甚得人和故都下飲酒者醇旨輒號為顧建康謂其清且美焉名傳上頓宋明帝文章志曰王耽嗜酒一醉或連日不醒自號上頓時以大飲為上頓起於耽也味稱美祿漢書曰酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百福之會阮孚以金貂相換見冠賦金貂換酒注淵明以葛巾見漉宋書曰陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之亦云曲阿既釃後漢書曰劉藻為平原別將辭孝文於洛水之南孝文曰與卿石頭相見藻對曰臣才非古人

度亦不留賊虜而陛下輒嘗醲曲阿之酒以待百姓帝大笑曰今未至曲阿且以河東數石賜卿

邯鄲被圍 淮南子曰楚會諸侯魯趙皆獻酒于楚王主酒吏求酒于趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍

步白楊之野 宋書曰袁粲為丹陽尹嘗步屧白楊郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見

坐黃菊之籬 見秋賦白衣王弘之遺注

高允敗德以為訓 後魏書曰高允被勅論集往世酒之敗德以為酒訓孝文覽而悅之

元忠坐酌而自怡 後魏書曰李元忠拜南趙郡太守好酒無政績及莊帝崩棄官潛圖義舉會齊神武東出元忠便乘露車載濁酒以奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒擘脯食之謂門者曰本言公招延儁傑今聞國士到門不能吐脯輟洗其

人可知還吾判勿復通也或取陶陶之樂劉伶酒德頌曰捧甖承槽
門者以告神武遽見之
銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶或矜抑抑之儀詩曰其未醉止威儀抑抑
曰既醉止威儀怭怭注怭媟嫚及夫行車酌醴鳴鍾舉燧張衡西京賦曰酒車酌醴
方駕授饔升觴舉燧既醻鳴鍾餔糟兮歠醨楚詞屈原曰衆人皆醉唯我獨醒漁父曰衆人皆醉
何不餔其糟而歠其醨舉白兮揚觶說苑曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不
盡浮之大白文侯不盡公乘不仁舉白浮君禮射義曰
孔子射於矍相之圃使公罔之裘序點揚觶而語又鄉
飲酒曰盥洗揚觶所以致潔也揚衆也觶角也高昌湾林之貢梁四公記曰高昌遣使獻蒲桃
乾涑酒帝命杰公迓之杰公謂其使曰蒲桃七是湾林
三是無半涑酒非八風谷所涑者又無高寧酒和之使

者曰其年風災蒲桃不熟故駁雜凍酒奉王命急故非時耳帝問杰公羣物之異對曰蒲桃洿林者皮薄味美無半者皮厚味苦酒是八風谷凍成者終年不壞今嗅其氣酸高寧酒滑而色淺故云然杰音竭

西域蒲桃之味唐書曰蒲桃酒西域有之前代或有貢獻及破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒法上自損益造酒酒成凡有八色芳香酷烈味兼醍盎頒賜羣臣京師識其味

或以蟹螯俱執世說曰畢茂世嘗云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生

或以彘肩並賜史記曰沛公先入關項羽至與沛公會謀因擊沛公樊噲即帶劍擁楯入項王曰壯士賜之巵酒則與斗巵酒樊噲飲之王曰賜之彘肩則與一生彘肩噲覆楯于地拔劍切而啗之王曰壯士復飲乎曰臣死且不避巵酒安足辭

禮有生禍之語禮曰夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也

書

著崇飲之旨 書酒誥曰文王誥教小子有正有事無彝酒自成湯至于帝乙成王畏相不敢自暇自逸矧曰其敢崇飲 邴原有廢業之憂 魏志曰邴原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後八九年間酒不向口單步負笈至陳則師韓子助潁川則宗陳仲弓汝南則交范孟博涿郡則親盧子幹臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲酒但以荒志廢業故斷之耳今當遠別因見貺餞可一飲讌于是安坐飲酒終日不醉 范泰述傷生之理 宋書曰范泰初為太學博士外弟荊州刺史王忱請為天門太守忱嗜酒醉輒累旬及醒則儼然端肅泰陳酒既傷生所宜深誡其言甚切忱嗟歎久之曰見規者衆未有若此者也 苟忘濡首之戒 易曰飲酒濡首不知節也 將貽腐脅之斃 晉書曰周顗善飲至一石過江每稱無對後有舊對自北來顗欣然出酒二石對飲而罷明日顗如故視客已

腐脅而死。故三爵以退禮曰君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯三爵油油以退注洒肅敬貌言言音誾言和敬貌油油敬悅貌而百拜成禮禮曰一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉所以喻之於兵而譬之於水也南史曰陳暄好酒沈湎兄子秀致書諫之暄答書云吾常譬酒猶水也水可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒猶兵也兵可千日不用不可一日不備酒可千日不飲不可一飲不醉美哉江公可與共論酒矣

事類賦卷十七

欽定四庫全書

事類賦卷十八

宋 吳淑 撰

禽部

鳳

伊九苞之神鳥論語摘衰聖曰鳳六象九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命心合度耳聰達舌詘伸色光彩冠短周距銳鉤音激揚腹文戶宋均注緯五緯也度天度也周當作朱戶所由出入也稟至陽之純粹鶡冠子曰鳳鶉火之禽陽之精也旣負禮

而蹈信亦戴仁而纓義抱朴子曰鳳頭上青戴仁頸白纓義背赤負禮胸黑向智足下黃蹈信瞻玄扈而來思帝王世紀曰黃帝齋于宮中坐于玄扈有大鳥雞頭燕喙龜頸龍形體脩五色止帝東園望黃紳而必至韓詩外傳曰黃帝即位宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳皇何如天老曰鳳首戴德頸揭義背負仁足履正鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙黃帝服黃衣帶黃紳戴黃冠齋于宮中鳳蔽日而至焉因離珠以遞飼淮南子曰南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以飼琅玕也與孟虧而俱逝括地圖曰孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨馬止于丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實若乃感六英而鼓舞

呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英鳳皇鼓翼而舞聞九成而來儀書曰簫韶九成鳳凰來儀應升中而降止禮運曰升中于天而鳳凰降龜龍假覽德輝而下之賈誼弔屈原曰鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之歎河圖之不至論語曰子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫知周德之云衰論語曰鳳兮鳳兮何德之衰嘗遊郊藪禮曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊藪鳥獸卵胎皆可俯而闚也詎集藩籬宋玉對楚襄王曰鳳凰上擊九千仞絕雲霓負蒼天藩籬之鷃豈能與之量天地之高哉則有揚雄之吐西京雜記曰揚雄著太玄夢吐白鳳蕭史之吹列仙傳曰蕭史弄玉同居數十年吹簫作鳳聲鳳凰來至其屋為作鳳臺夫婦止其上一日皆隨鳳皇飛去賞僧綽之戲宋書曰王曇首與兄弟集會子

滌任具戲適僧達跳下地作彪子僧虔累十二博碁既墜亦不重作僧綽採蠟燭珠為鳳凰僧達奪取打壞亦復不惜伯父弘稱其長者

奪荀勗之池 晉書曰荀勗自中書監遷守尚書令勗久在中書專管機事失之甚罔罔或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶

見夢旣名於張鷟 唐書曰張鷟字文成聰警絕倫書無不覽為兒童時夢紫色大鳥五彩成文降于家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文鷟也為鳳之佐吾兒當以文章瑞於明庭因以為名字

為祥曾貴於穆之 異苑曰劉穆之字道民素居京口鳳凰集於庭相人韋藪曰子必協贊大猷

復有為唐堯而負圖 合成圖曰堯生丹朱與太尉舜觀鳳凰負圖授堯圖以赤玉為柙黃金檢白玉繩其章曰天敕帝符璽五字也

為少昊而司歷 左傳曰郯子對孔子曰我高祖少皥之立也鳳凰適至故為鳥師而鳥名鳳鳥

氏司歷者也鳴彼高岡詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽食茲竹實韓詩外傳曰黃帝時鳳止帝東園集梧桐食竹實或五雛而十子易林曰鳳有十子同巢共母又曰鳳生五雛長于南郭君子康寧悅樂身榮或三文而五色帝王世紀曰黃帝坐于玄扈有大鳥其狀如鶴被五色三文首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智降長樂而止上林漢書曰五鳳三年鳳皇集長樂宮留十餘刻又集上林覽九州而觀八極天老對黃帝曰鳳能究萬物通天地五音覽九州觀八極也或高蹈於大皇之地楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周回見盛德而高下或傳聞於君子之國說文曰鳳神鳥也天老曰出東方君子之國復有巢阿閣尚書中候曰黃帝時天氣休通五行期化鳳凰巢阿閣

止東園見上瞻玄扈注或因之而作殿漢書元帝時鳳凰集上林乃作鳳凰殿或為之而改年漢書曰元帝時鳳凰五集乃改元五鳳既畫象於宮中東觀漢記曰光武生於濟陽鳳凰集濟陽故宮中皆畫鳳凰更鑄銅於殿前魏畧曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰方五丈餘置殿前亦有飲湍瀨於砥柱濯羽翰於弱水淮南子曰鳳凰之翔至德也過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下安或因惡殺而來尚書大傳曰舜好生惡殺鳳凰巢其樹或為好文而止帝王世紀曰上好文則鳳凰翔或煎膠而續絃十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也上多鳳麟數萬為羣仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之為續絃膠或名連金泥能續弓弩絕絃連刀劍斷刃

或以毛而免死拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質二曰宣肌及厲王流彘人得之有陷大辟者以青鳳毛贖罪片毛則準千金王慈捷對於比雞宋書曰王僧虔子慈少與從弟儉共學書謝鳳子超宗嘗候僧虔因往東齋詣慈正學書超宗曰卿書何如虔公答曰慈書比大人猶雞之比鳳承天解嘲於將子宋書曰何承天為著作佐郎年已老而諸佐郎並名家年少頴川荀伯子嘲之常呼為妳母承天曰卿當云鳳凰將九子妳母何當耶超宗既美於得毛宋書曰謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍作王母殷淑儀誄帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛時右衛將軍劉道隆在御座出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸罄之室復有異物耶道隆武人無識正觸其父名曰旦侍宴至尊說君有鳳毛超宗徒跣還內道隆謂檢覔毛至闇待不得乃去江夏亦工於

學尾齊書曰江夏王鋒年五歲性方整好學書高帝使學鳳尾諾一學即工高帝大悅以玉麒麟賜之曰以麒麟賞鳳尾覩其戴德揭義履正負仁問天老而知狀並見上帝黃紳注瑞帝舜而司晨尚書中候曰帝舜曰朕惟不乂於百獸鳳晨注云百獸率舞鳳凰司晨豈復將雞鶩而競粒抱朴子曰鸞鳳競粒於庭則受辱於鶩雞也與鳧雁而同羣者哉楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻兮鳳遹翔而高舉至如鳴若簫笙帝王世紀曰黃帝時鳳巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙音同金鼓天老對黃帝曰夫鳳小音金鼓資長風以舉翰唐書曰太宗嘗追思王業艱難佐命之力乃作威鳳賦賜長孫無忌曰有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰唳天衢而高翔集軒丘而載舞山海經曰

軒轅之丘鸞自歌鳳鳥自舞其羽翽翽詩曰鳳凰于飛翽翽其羽其鳴鏘鏘左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰吉鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜晨云賀世論語摘衰聖曰鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世集曰歸昌天老對黃帝曰鳳昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌鎮星順而必至樂動聲儀曰鎮星不逆行則鳳凰至天樞得而下翔運斗樞曰天樞得鳳凰翔出丹穴而得茂山海經曰丹穴之山有鳥焉五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信降紫庭而道光蔡邕琴操曰周成王琴歌曰鳳凰翔兮紫庭余何德兮感靈將九雛而並至二石偽事曰鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西與四靈而効祥禮運曰四靈為畜何謂四靈麟

鳳龜龍是謂四靈　或刻木作形自口中而銜詔 鄴中記曰石季龍與皇后在觀上詔書五色紙著鳳口中侍人以百丈緋繩轆轤迴轉下之 或以金為象從樓上以投漳 鄴中記曰鳳陽門五層樓安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河會晴日見於水中一頭以鐵釘足今存

鶴

伊羽族之宗長 淮南八公相鶴經曰鶴者羽族之宗長仙人之騏驥 有胎化之仙禽 鮑照舞鶴賦曰散幽經以驗物有胎化之仙禽 羣鸞鳳以遐鶩 相鶴經曰鶴千六百年飲而不食與鸞鳳同羣 薄雲漢而高尋 相鶴經曰鶴二年落子毛易黑點三年產伏復五年羽翮

具後七年飛薄雲漢既稟精於金火亦受氣於陽陰相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養若乃引員吭抗纖趾相鶴經曰高足麤節洪體纖指相之備也動商陵之悲操見琴賦商陵別鶴注舞晉平之清徵見琴賦師曠清角注亦云清徵翔集既聞於介象神仙傳曰介象死吳大帝思之以象所住為廟時時往祭之有白鶴來集坐感召復傳於蕭史列仙傳曰蕭史善吹簫能致白鶴陶侃之墓頭弔容陶侃別傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀形鮮異知非常人遣看之但見雙鶴沖天而去周穆之軍中君子抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙至若集蘭巖而顧步王韶之神境紀曰滎陽郡南百餘里有蘭巖常有雙鶴素

羽皎然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴

止金穴而迴翔

茅君內傳曰茅盈留句曲山告二弟曰吾有局任不得數相往來父老歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一山頭白鶴翔金穴何時復來游

豈復畏鶉鷂之羅網

邴原別傳曰邴君所謂雲中白鶴非鶉鷂之網能羅也

誠以知天地之圜方

離騷曰黃鶴之一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方

亦有飲巨蒐之獻

穆天子傳曰至于巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子

玩崑崙之舞

瑞應圖曰黃帝集崑崙以舞衆神玄鶴二八翔其右

田饒比之

而去魯

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德君猶瀹而食之者以其所從來近也未若黃鶴一舉千里止君園池啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也將去君黃鶴舉矣

莊辛喻

之而說楚戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鶴生於江海俯啄鰋鯉仰齧蔆藕自以為無患不知夫射者方修弧矢治矰繳將加已於萬仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎

自西北而遙集古歌詞曰飛來白鶴從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里還顧六里徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹

邀江海而遐舉見上莊辛說楚注

辭吳市而喧闐吳越春秋曰吳王闔閭與夫人及女食蒸魚王嘗半以與女女怨曰王食我殘魚辱我我不忍久生乃自殺闔閭痛之葬於邦西金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女舞白鶴於吳市中令萬民隨觀之遂使與鶴俱入羨門因塞之以送死

出雷門而軒翥見鼓賦雷門鶴飛注

孟氏周王之飲穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八

岱宗漢帝之壇東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢白鶴三

十從西南來經祀壇上緱山識王喬之至見山賦見王喬於緱氏注遼東見丁令之還續搜神記云遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或欲射之鶴於空中歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍又若鳴必戒露見露賦宵警聞於白鶴注白非日浴莊子曰鶴不日浴而白烏不日黔而黑或馭於江夏之樓述異傳曰荀環字叔瑋潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空渺然烟滅或飴以潭阜之粟拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹鶴各一雄一雌以潭阜之粟飴之溶溪之水飲之觀其瘦頭露眼相鶴經曰鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛豐毛疎肉相鶴經曰鶴翔於雲故毛豐而肉疎

既鳳翼而龜背亦燕膺而鼈腹出相鶴經宣王見誨於閒天詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九皋聲聞于天王莽傳方於漬穀漢書曰王莽以鶴髓漬穀種學仙至若比鳬脛而為長莊子曰鳬脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲匪雜羣而可亂晉書曰嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞羣戎曰君復未見其父耳賦聞鮑照之美鮑照有舞鶴賦詩播齊高之善宋書曰齊高帝鎮淮陰為宋明帝所疑被徵為黃門郎深懷憂慮見平澤有羣鶴命筆詠之曰八風舞勁翮九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽羊公既訝於不舞世說曰殷中軍嘗稱劉尊祖於庾公庾公甚忻便取為佐引見坐獨榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之為羊公鶴昔羊叔子有鶴能舞嘗向客

稱之咨至試使驅来氄氄而不能舞

庾域嘗驚於忽見 梁書曰庾域母好鶴唳域在位營求攻攻不怠一日一雙鶴來下

鳴九臯而寥唳 見上

出華亭而倩練 八王故事曰陸機為成都王所誅顧左右而歎曰今欲聞華亭鶴唳不可復得也矣

遊衛國而乘軒 左傳曰狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位予焉能戰

向耶溪而取箭 會稽記曰射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗採薪得一箭頃有神人至問何所欲弘曰嘗患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然

固一舉而千里豈耳目之近玩者乎 世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反顧視之如似懊喪意林公曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩乎養令翮成遂放飛去

鷹

伊鍾山之鷙鳥隋魏彦深鷹賦曰惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精稟金方之勁氣含火德之明輝注見上淪瑤光之純粹春秋運斗樞曰瑤光星散為鷹或聞於蒼成千日隋魏彦深鷹賦曰二周作鵃千日成蒼或重其指如十字魏彦深鷹賦曰指重十字尾貴合盧若乃點血散花之狀魏彦深賦曰白如散花赤如點血大文如錦細斑似纈黃眸金距之名西京雜記曰茂陵少年李亭好馳逐鷹鷂皆為佳名鷹有青翅黃眸青冥金距之屬既在南而為鷂晉書曰崔洪清厲骨鯁為尚書左丞相時人謂之語曰叢生荊棘來自博陵在南為鷂在北為鷹亦與鷂而

為兒古樂府曰豹則虎之弟鷹則鷂之兄亦有下韝命中東觀漢記曰趙勤字孟卿太守桓虞署以為督郵於是貪令自責還印綬去虞歎曰善吏如使良鷹下韝即中畫壁如真陳書曰齊廣寧王存珩好綴文有技藝嘗於廳事壁自畫一蒼鷹見者皆以為真資僧達之馳獵南史曰王僧達性好鷹犬何尚之致仕嘗入關齊大集朝士自行香次之僧達曰願郎且放鷹犬弗復遊獵敎行父之事君左傳曰季文子對宣公曰先大夫臧文仲教行父事君之禮行父奉以周旋不敢失墜曰見有禮於其君者事之如孝子之養父母也見無禮於其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也唐則斷聯而見放唐書曰太宗初即位舊苑中有籠鷹悉斷聯任去良犬並解紲放之漢則斥賣而不用東觀漢記曰和熹皇后臨朝上林鷹犬悉斥賣之逐黃犬於東門史記曰李

斯臨刑歎曰思牽黃犬臂蒼鷹出上蔡東門不可得

擊鵬雛於雲夢幽冥錄曰楚文王好獵人有獻鷹為獵於雲夢烟燒漲天毛群羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬之志王謂獻者曰汝將欺余耶答曰若効於雉兎臣豈敢獻俄而雲際有物凝翔鮮白不辨其形鷹便聳翮而升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數十里衆莫能識有博物君子曰此大鵬雛也乃厚賞之

至若梁冀貪而見求益都耆舊傳曰廣漢馮顥為謁者逐單于至雲中大將軍梁冀遣人求鷹止晉陽舍人不避顥顥收之使人挈鷹而已也顥追捕甚急冀辭乃止

大亮忠而不獻唐書曰太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕遣使至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密表責朕云陛下久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其自擅便是任使非人朕覽表嘉歎不能自已有臣若是朕復何憂於是賜之金壺以彰忠

譾

馬融既美於出籠馬融與伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下蒐芼以乾菜自送餘日茲樂而已要離亦聞於擊殿戰國策曰唐睢謂秦王曰要離將刺慶忌蒼鷹擊於殿上故其威同尚父詩曰維師尚父時維鷹揚名傳郅都漢書曰郅都為濟南太守時人號為蒼鷹魏帝以秋吟見重魏文帝荅繁欽書曰商風振條秦鷹秋吟侯文以嚴霜行誅見秋賦侯文之職注支遁則愛其神俊建康實錄云支遁好養鷹馬而不乘放人或問之曰愛其神俊元坦則肆其畋漁三國典畧曰元坦為冀州刺史不恤人事性好畋漁無日不收鷹犬常數百頭置網十餘車自云寧三日不食不能一日不獵至於鷙摯靡失於為鳩禮記月令曰鷙摯之日鷹乃化為鳩處暑不

差於祭鳥周書曰處暑之日鷹乃祭鳥逐不仁者子產左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也名爽鳩者少皞左傳曰少皞為鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也注鷹也又若翮短飛急轂長起遲魏彥深賦曰雙轂長者起遲六翮短者飛急大雎小雄彥深賦曰雎則體大雄則形小加毛減肌彥深賦曰晝不離手夜更火宿微加其毛小減其肉時令既傳於學習禮曰小暑鷹乃學習爾雅亦號於飛翬爾雅曰鷹隼醜其飛也翬注鼓翅翬翬然疾亦聞惡彼足黃彥深賦曰赤睛黃足細骨小股佳不可呼舉不及走若此之輩不如勿有欲其食疾彥深賦曰疾食連消此則有命兔頸猴立是為無病罻羅設於已化禮月令七月鳩化為鷹然後設罻羅矰

弋禁於未擊漢書曰鷹隼未擊矰弋不施於蹊隧饑而為用猜防既見於曹公魏志曰呂布使陳登詣太祖登因陳布勇而無謀宜早圖之太祖悅布始因登求徐州牧不獲及登還布拔戟斫几責之登曰登見曹公言待將軍譬如虎當飽其肉否則噬人公曰不然如養鷹飢則為用飽則颺去布乃解飽則高颺引喻亦聞於權翼晉書載記曰慕容垂詣至鄴拜墓符堅許之權翼諫曰垂猶鷹也饑則附人飽便高颺若遇風塵之會必有凌霄之志唯急其羈絆不任其所欲堅不從去果不還

雞

伊雓雞之彩質爾雅曰雞大者蜀蜀子雓未成雞曰連絕有力奮雓音余實淪英於

玉衡運斗樞曰玉衡星散為雞取巽之象易曰巽為雞注雞知時號令之謂稟火之精春秋說題辭曰雞為積陽南方之象故陽出雞鳴以類感也翰音見號禮曰宗廟之雞曰翰音燭夜為名古今注曰雞一名燭夜賓孟既觀於斷尾左傳曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問其侍者曰自憚其犧也州綽亦效其先鳴左傳曰齊莊公朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽曰君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴注晉伐齊及平陰州綽獲殖綽郭最故自比於雞鬬勝而先鳴或以占戎馬之象淮南子曰雄雞夜鳴軍兵動而戎馬驚或以認蒼蠅之聲詩曰雞鳴思賢妃也雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲若乃五指金骹廣志曰雞有胡髯五指金骹反翅之種花冠成露江表傳曰南郡獻長鳴承

露雞南越志曰雞冠四開如蓮花清鳴聲徹也季平既衒於芥羽郈氏亦誇其

金距左傳曰季郈之雞鬬季氏芥其雞郈氏為之金距或養之而擁火山海經曰鷩雉

一名山雞養之擁火羅浮所豐或畫之而帖戶見春賦畫雞索葦注孟嘗效之而

獲免史記曰孟嘗君至關關法雞鳴出客孟嘗君客之居下者有能為雞鳴遂發得出也燕丹為

之而得度燕丹子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得早度至如三尺曰

鶤爾雅曰雞三尺為鶤鶤音鵾正旦磔門見春賦懸羊磔雞注性惟司夜韓子曰使

雞司夜令猫執鼠皆用其能職在鳴晨太玄經曰雌雞晨鳴雄雞宛頸候天星而肆

赦北齊書曰武成即位南宮大赦於殿門外建金雞不識其義問於光禄大夫司馬膺之對曰海中日占曰

天雞星動當有赦帝王以為候儷金馬而為神漢書曰方士云益州有金馬碧雞之神可祭祀致也宣帝使王褒往祀焉復有越巂長鳴西京雜記曰漢成帝時交趾越巂獻長鳴雞即下漏驗之晷刻無差一鳴一食長距善鬭馬韓細尾魏志曰馬韓國出細尾雞其尾皆五尺餘子路冠之而示勇史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩豭豚陵暴孔子孔子設禮義稍誘之子路乃委質請為弟子黃父戴之而吞鬼神異經曰東方有人長七丈頭戴雞朝吞惡鬼三千暮吞三百名黃父又名食邪以鬼為飯以露為漿祖逖則舞於夜鳴晉書曰祖逖與劉琨為司州主簿共被同寢夜中聞荒雞鳴逖蹴琨覺曰此非惡聲因起舞庾翼則怒其愛雉晉書曰庾翼攻書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人云小兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書

須吾還當比之棄之可惜者漢中之地九州春秋曰魏王入漢中討劉備不得進欲守復難意欲棄之乃發令云雞肋兒官屬不知主簿楊修曰夫雞肋棄之則可惜取之無所得以比之漢中王欲去也乃白戒嚴王遂還連之不一者山東之勢戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞之不能俱上於棲也或食之而數千呂氏春秋曰苦學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足或膳之而曰雙左傳曰公膳日雙雞侯之不差於風雨詩曰風雨如晦雞鳴不已執之必在於工商周禮曰工商執雞注云取其守時而動亦有羊溝之鬬莊子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而時以勝人者以狸膏塗其頭也注羊溝鬬雞處株魁帥也雞畏狸膏尸鄉之

養或鳴在雲中列仙傳曰祝雞翁者雒陽人也居尸鄉北山下養雞皆有名字千餘頭暮棲樹晝放散食欲取呼名即至鳴於雲中及子昇仙雞鳴犬吠皆在雲中或葬於山上異苑曰朱文繡與羅子鍾為友俱仕於梁文繡既死羅子鍾哭之其夜俱亡梁南七里有山葬繡於其中北九里有澗埋鍾於其內繡神靈變為雞鍾魂魄化為雉清鳴哀響往來不絕故詩曰雞山別飛響雉澗和清音聞其腷腷古詞曰腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星聽彼膠膠詩曰風雨蕭蕭雞鳴膠膠見棄雞求於鳳響陳子要言曰棄晨雞候鳳響亦猶棄當世之實才須故人之執政也被割何在於牛刀論語曰子之武城聞弦歌之聲莞爾而笑曰割雞焉用牛刀至若棲殿中之樹魏晉世語曰劉放孫資共典樞要夏侯獻曹肇心內不平殿中有雞棲樹二人相謂此亦久矣其能

復燓以指資故蕃妻門之牧吳越春秋曰妻門外雞陂墟者王牧雞處使管輅之占魏志曰平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅射之曰高岳巖巖有鳥朱身羽翼玄黃鳴不失辰此山雞毛也問越巫之卜史記曰越巫立越祀而以雞卜上信之江逌連之而縱火見火賦江逌放雞注傅琰剖之而斷獄齊書曰傅琰字季珪為山陰令二野父爭雞琰問何食一云粟一云豆琰使破雞得粟罪言豆者覩奉先之鬬漢書曰昔許奉先好鬬雞宣帝微時數與奉先會後即位以其女為婕妤立為皇后奉先封侯記越王之畜越絕書曰雞山句踐以畜雞將伐吳以食死士也天淵曾喜於陸機陸機與弟書曰天淵池養山雞甚可嬉陳倉吏聞於秦穆辛氏三秦記曰陳倉山上有石雞與山雞各別趙高使火燒山山雞飛去石雞

不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞陳倉城上有神雞人取不得雄者王雌者霸穆公得雌故霸又史記曰秦文公獲若石於陳倉祠之其神或歲不至或來集於祠城若雄雉其聲殷殷則野雞皆夜鳴別有長鳴遠飛長鳴見上注洞冥記曰遠飛雞夕還依人曉則絕飛四海外朝往夕還黃冠青綏臨海異物志曰杉雞黃冠青綏常在杉樹下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂綏幷黍而食論語曰子路遇丈人以杖荷蓧止子路宿殺雞為黍而食之鑿垣而棲爾雅曰雞棲於杙為桀鑿垣而棲為塒既牝晨而家索書曰牝雞無晨牝雞之晨惟家之索亦逆翦而冠萎晉書曰桓玄既被殺安帝反正其餘權眾假號皆平桓氏遂滅元興中衡陽有雌雞化為雄八十日而萎及玄建國於楚衡陽屬焉自篡位至敗凡八旬則有至北埭而方鳴齊書曰武帝嘗

幸琅邪城宫人嘗從早發至湖北埭雞始鳴今呼為雞鳴埭

到新豐而自識漢書曰七年高祖以太上皇帝歸置縣徙豐人實之號曰新豐并移枌楡舊社街巷棟宇一如舊制士女老幼各知其室雖雞犬縱放亦識其家焉

傳朱公之所化風俗通曰呼雞朱公俗說雞本朱公化而為之

重樂妻之不食後漢書曰樂羊子妻嘗有他舍雞誤入垣內姑盜殺食之妻對不食而泣問之曰自傷貧使食他肉姑乃棄之

又若守夜稱信韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞有五德也以其所從來近也

候潮表異異物記曰伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮是也

驅之既喻於馭民荀悅申鑒曰睍孺子之驅雞而見御民之術孺子之驅雞急則驚緩則滯馴則安

夢之

亦憂於武吏夢書曰雞為武吏有冠距也夢見雄雞憂武吏若夫鑑形乃舞異苑曰魏武時南方獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒取大鏡著其前雞見形而舞不知止遂至死韋仲將為之賦其事映水而溺博物志曰山雞有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺符朗知其半露晉書曰符朗善知味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半露驗之焉紀渻養其全德莊子曰昔紀渻子為周宣王養鬬雞十日而問雞可鬬乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者含圖既見於能言拾遺記曰含圖國去王都七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能言桃都亦聞於出日玄中記曰東南都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴

天下雞皆隨之鳴 右廣候之而駕左傳曰楚子為乘廣二十乘分為左右廣雞鳴而駕日中而說 子反則之而食左傳曰晉與楚戰見星未已子反命吏察夷傷補卒乘雞鳴而食惟命是聽 見於事始崔光知翅足之多後魏書曰崔光字長仁正始元年夏有典事史顯獻四足四翼雞詔以問光光表曰翅足衆多羣下相扇動之象腳羞小其勢尚微易制御也後數日茹皓等並以罪伏法 於是禮光逾重 置在窻間宋氏得講談之益幽冥録曰晉兖州刺史宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至檏籠置窗間雞遂作人語與宗談論極有言致終日不輟處宗因此言功大進

事類賦卷十八

事類賦卷十九

宋　吳淑　撰

禽部

鴈

邕邕鳴鴈順時翺翔詩曰邕邕鳴鴈旭日始旦東海申歌於漢武漢書曰武帝太始三年東海獲赤雁作朱雁之歌睢陽見養於梁王漢書曰梁孝王睢陽國中作鳧鴈池賀秦繆之得士說苑曰秦繆公得百里奚公孫枝歸取鴈以賀曰君得社稷之臣實

社稷之福公不辭再拜而受悲虞固而隨喪會稽典錄曰虞固字季鴻少有孝行為日南太守常有鴈止宿廳事上每行縣輒飛逐烏及卒官鴈隨喪至餘姚墓前歷二年乃去或曰駕鵞廣雅曰鴚鵞鴈也鴚與駕同亦稱足蹼爾雅曰鳧鴈醜其足蹼注曰脚指間有幕蹼屬相著蹼音卜既聞其維索飾布儀禮曰大夫相以鴈飾以布維之以索如執雉注鴈知時飛翔有別也飾之以布謂縫衣其身也維謂繫連其足亦同乎三帛五玉書舜典曰修五禮五玉三帛二生一死注二生卿執羔大夫執鴈可以飼秕賈誼書曰鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢與粟不宜食粟博物志曰雁食粟翼重不能飛若乃入梁州而逾塞梁州誌曰梁州縣界有鴈山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞過高柳而知門山海經曰雁門山雁出其

間在高柳北應季冬而北鄉禮月曰雁季北冬鄉之候白露而來賓周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來人背畔獻伯陽而聽政左傳曰曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊好弋獲白雁獻之且言田弋之說因訪政事大說之有寵使聽政焉諫梁君之殺人新語曰梁君出獵見白雁欲自射之道上有驚雁去者梁王怒命射此人其御公孫龍諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求雨為民也今殺之不仁吾自當之言未卒雨下今君重雁殺人何異虎狼梁君引龍登車入郭呼萬歲曰善哉今日獵得善言也今有明行列之次儀禮曰以雁為贄取其有行列之次辨長幼之紀說苑曰以雁為贄有長幼之紀見殺遠殊於山木莊子曰莊子行於山中見大木伐木者止其傍不取問其故曰不才之散木無所用莊子曰此木以不材得終

其天年出於山及邑舍故人之家故人喜具酒肉令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一鴈能鳴其一鴈不能鳴奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問曰昨日山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生何處莊子歎曰周將處夫材不材之間入用近同於士雉儀禮曰大夫以鴈為贄士用雉表女子之得時白虎通曰贄用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也唯大夫而為贄見上入用近同於士雉注從風後先淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力春秋繁露曰凡贄大夫用鴈有類長者在民上必有後先隨陽飛止春秋說題辭曰鴈南北以陽動也禮既傲於太守漢書曰度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還家書刺謁見規規卧不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎色不存於夫子家語曰孔子之衛衛公與

孔子語見飛鴈過而仰視之色不在孔子孔子乃逝若其遇明月而雙墜北齊書曰斛律光從文襄出野見雙鴈飛來文襄使明月馳射之以二矢俱落焉集河西而五色漢書曰宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿前入上虞而治田十三洲記曰上虞有鴈為民治田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦也在南康而浮石南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周回有數十里有一石雁浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也翔於廣澤常避繳而銜蘆淮南子曰鴈銜蘆而翔以避弋繳來自窮邊亦傳書而係帛史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使和親常惠夜見漢使使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還

烏

伊莫黑之孝烏詩曰莫黑匪烏春秋元命苞曰烏孝烏也實至陽之純精元命苞曰流火為烏陽精在日中從天以照也既稟受於瑤光運斗樞曰瑤光散而為烏亦合應於維星春秋運斗樞曰維星明則日月光烏三足禮義修物類合鄭人既瞻於楚幕左傳曰楚子元伐鄭諸侯救之楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止晉師亦候於齊城左傳曰晉伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁若乃城上畢逋讀漢書曰桓帝時童謡云城上烏尾畢逋一年生雛公為吏子為徒一徒死百乘車府中朝夕漢書曰成帝時何武請以御史大夫為大司空備三公官時御史府中列

柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏烏去不來者數月長老異之

感陽顏而口傷異苑曰陽顏以純孝著聞後有烏銜鼓集顏所居林烏口皆傷銜鼓之象欲令聾者遠聞即於其處立縣名烏傷葬改為烏孝以彰其行

為燕丹而頭白燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬為令烏頭白馬生角乃可丹仰天歎息烏即頭白馬即生角秦不得已而遣之

子推嘗見於蔽烟拾遺記曰晉文公燒山求子推子推抱樹有一白烏從烟蔽之推死文公為之斷火一月

王母亦聞於傳食括地圖曰崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三足神烏為西王母取食

至於借樹為詩唐書曰李義府名見太宗試令詠烏云日裏揚朝彩琴中伴夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當全樹借汝豈惟一枝

集盧作賦成公綏烏賦序曰有烏集余之

盧烏善禽吾嘉焉因賦之既瞻之於爰止詩曰瞻烏爰止于誰之屋亦聞之於反哺春秋運斗樞曰烏為陽陽氣仁故反哺又若夢豐邑而肇漢帝王世紀曰沛公祖父家于豐其妻甞夢赤烏若龍戲已而生執嘉是為太公入武昌而瑞吳吳志曰武昌赤烏見因改年為赤烏豕至而飛精滅跡郭璞洞林曰寧遠將軍景則其姊病四十餘年吾卜之得明夷小過彖卦當取獨蹄豬畜之如其言後婦人始眠見一丈夫衣服盡黑婦人語其來前不肯言有所畏遂泣而去病始小閒吾甞論此事烏日禽豬月畜水火相忌自然之數取太陰之伏物消太陽之飛精日中三足故以獨足者當之雀生而有夏為墟說苑曰孔子云存亡禍福皆由已而已昔帝辛之時雀生烏於城隅占者曰小生大國家必祉帝辛信之而不治國乃至滅亡此詭禍為福也斷翎用致

於馴狎韓子曰夫馴烏斷其下翎則必待人而食安得不馴乎夫明王畜臣亦然也縮掌自分於醜類爾雅曰烏鵲醜其掌縮注飛縮腳腹下巢煬帝之帷幄隋書曰煬帝起宮丹陽將遊於江左有烏鵲巢於帷幄驅不能止感文王之孝悌瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝悌則至應讖則羣飛集樓三國典畧曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集于門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳表偽則一足墮地唐書曰天授元年有進三足烏者天后以為周室嘉瑞中宗時為皇嗣言前一足偽天后不悅須臾烏一足果墮地又聞射彼日中見日賦羿曾見射注愛之屋上太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其除胥集庭既美於有虞抱朴子曰夫烏何以三足陽數奇也

是以有虞至孝三足集其庭曾子鋤瓜三足萃其冠　**攫肉吏聞於亭長**　漢書曰黄霸為潁川太守遣吏有所伺察吏不敢舍郵亭食於道傍烏攫其肉吏見霸霸迎勞之曰甚苦食於道烏盜其肉吏大驚乃不敢有所隱

皓質見范雲之對　齊書曰高帝時有獻白烏帝問此何瑞范雲位卑前答曰臣聞王者敬宗廟則白烏至

朱羽聞薛綜之詞　薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精朱羽丹質希代而生

長生必飼其丹肉　抱朴子曰取烏之未生毛者以丹和牛肉使吞之至長毛羽皆赤殺之陰乾擣服壽五百歲

羣飛或認於旌旗　北史曰齊高世辨性怯周師入鄴辨以千餘騎覘候登高西望遥見羣烏飛起以為旌旗即馳還不敢反顧

候宗懍之哭泣　後周書曰宗懍遭毋憂哭嘔血每有羣烏數千集于舍候哭而來哭止乃去

助蕭放之哀悲　北史曰齊

蕭放居喪以孝聞居廬室前有二慈烏來集馴庭飲啄每臨時舒翼悲鳴全似哀泣或啄馬申之口陳書曰司馬申短毛喜於後主使其廢錮申嘗畫寢於尚書省下有烏啄其口流血時論以為譖賢所致或萃曾子之冠見上集庭既美於有虞注王吉射之而必中漢明帝起居注曰上東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁王吉射之中而祝曰烏鳴啞啞引弓射之洞左腋陛下壽萬萬年臣為二千石賜錢二百萬裴俠指之而能言北史曰西魏裴俠年七歲不能言後於洛城西見羣烏蔽天舉手指之而言因此聰慧異常童既為城於田緒之境唐書曰德宗時鄭汴二州羣烏皆入田緒李納境銜木為城高二三尺方十餘里緒納命焚之信宿如故烏口皆流血亦集戟於仲頫之門唐書曰柳仲頫自拜諫議後每遷官羣烏大集於昇平里第庭樹戟架皆

潸後為天平節度而烏不集乃卒於鎮或銜珪而降社墨子曰赤烏銜珪降周之岐社命伐般也或集柘而為弓見弓賦烏號徑理注帝業興隆王屋嘗觀於流火尚書中候曰周天子發渡孟津火自上復于王屋流為赤烏皇居壯麗靈臺亦藉於相風述征記曰相風烏在臺上遇千里風則動

鶻

鶻鵰醜其飛也䎱出爾雅注云䎱竦翅上下子工切應必先事易通卦驗曰鶻先物而動也先事而應見於風木之象巢於季冬禮曰季冬之月鶻始巢性何知而避歲說文曰鶻知太歲之所在博物志曰鶻巢開口避太歲此非才智在自然也理何由而

向風淮南子曰鵲巢知風之所起注言鵲作巢向風之所起為户傳帝女於南陽廣異記曰南方赤帝女學道得仙居南陽愕山桑樹上正月一日銜柴作巢至十五日成或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即昇天因名帝女桑見雕陵於莊子莊子曰莊周遊乎雕陵之樊睹一異鵲自南方來翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗陵注樊藩也運寸可曲一寸感觸也方朔則識其順風東方朔傳曰孝武坐未央前殿東方朔執戟階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之朔曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東向而鳴使視之果然問朔何以知之對曰風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹷必當順風而立是以知之陸賈則信其有喜西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事嘉況人君重位乎知

來識修短之分淮南子曰乾鵲知來而不知往此修短之分也注乾鵲見人有吉事之徵則修修然有凶事之徵則鳴啼是知來歲多風則巢於下枝而童子乃探其卵是不知往各有所能故曰長短之分也懸肉見交感之理淮南子曰赤肉懸則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之聚散交感以然在至德之世其巢可窺莊子曰至德之世烏鵲之巢可攀援而窺集高城之危失時而起莊子曰鵲上高城之絶而巢於高樹之顛城壞巢折陵風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起或抵至於崑山鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之傍以玉璞抵烏鵲或墮地於燕池五行傳曰昭帝元鳳中烏鵲鬬於燕王池上烏墮地烏君之象後燕王誅死化印既聞於雨霽搜神記曰常山張顥為梁相天新雨後有烏如山鵲稍下墮地爭取

之化為一圓石顯推破得一金印文曰忠孝侯印顯以上聞藏之秘府顯後官至太尉繞樹更見於星稀魏太祖詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依則有朱據焚燎吳志曰赤烏十三年有兩烏銜鵲墮東觀孫權使領丞相朱據燎鵲以祭王澄探取晉書曰王澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探鷇而弄之神氣蕭然傍若無人孫和既慮於傾危吳志曰孫和為南陽王之長沙行過蕪湖有鵲巢於帆檣官僚皆憂慘以為檣末傾危之象既而和果敗焉竇申亦招於權賂唐書曰竇申宰相參之族子參特愛申每議除受多訪於申或泄之以招權受賂每所至人謂之喜鵲亦有葺乾陵之殿唐書曰大歷八年夏四月乾陵山仙觀三尊殿有雙鵲銜柴及泥補葺殿之隙壞凡一十五處宰臣等上表賀焉巢發石之車

唐書曰高祖圍尭君素於蒲州糧盡人相食有烏或得鵲巢其發石車人心遂離官軍斬其首傳之京師名於神女古今注云鵲一名神女或共止於巢烏隋書曰郭儁字弘文太原人家門雍睦七世共居犬豕同乳烏鵲通巢時人以為義感州上其事上遣平昌公宇文㢸詣其家勞問之㢸音弼爾其採粟環丘之上拾遺記曰圓嶠之山名環丘上有湖方千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上銜火清溪之側洞冥記曰帝觧鳴鴻之刀賜東方朔朔曰鑄此刀者首山之金雄者以飛雌者獨在金出九湯清溪有鵲銜火於清溪之上推子信之妙銜北齊書曰武衛奚永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹鬬而墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂堂角則令夜有人喚公不得往子信去後果有風來至夜髙儼使召永洛且云敕喚永洛欲

赴其妻苦留稱墜馬腰折免於難伏管輅之精誠魏志曰管輅至安德令劉長仁家有鳴鵲來在屋閣上其聲甚急輅曰鵲言東北一婦昨殺夫牽引西家候不過日在虞淵之際到時果有東北同伍民來告鄰婦手殺其夫詐言西家人殺我婿駕言西土曾聽王母之謠穆天子傳曰西王母還歸世民作憂以吟曰徂彼西土爰居於野豹虎為羣於鵲與處嘉命不還我惟帝女於讀為烏考彼國風亦比夫人之德詩曰鵲巢夫人之德國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之

燕

懿彼玄鳥廣雅曰玄鳥燕也淪精瑤光春秋運斗樞曰瑤光星散為燕賦之者

莊姜送妾（詩曰燕燕衛莊姜送歸妾也燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野燕燕于飛下上其音）呑之者簡狄生商（詩曰天命玄鳥降而生商又史記曰帝嚳少妃有娀氏曰簡狄玄鳥遺卵簡狄呑之生契）遺以丹書（田俅子曰少昊之時赤燕集戶遺其丹書）覆之玉筐（呂氏春秋曰有娀氏有二佚女為九成之臺飲食必鼓帝令燕視之鳴若謚隘二女發而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不返二女作歌曰燕燕往北實始為北音注北國之音也）或因羣泥而頭禿或為擲釵而目傷（續異記曰孫氏妻黃見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜閒戶外歌曰昔填夏家塚羣泥頭欲禿今寄黃氏居非意傷我目尋覓巢中得一白燕左目傷）燕燕于飛差池其羽（見上注）吳宮既怨於被焚（吳地記曰春申君都吳宮因加巧飾

春申死吏照燕窟失火遂焚衛婦亦聞於繁縷南史曰襄陽衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之誓而不許截耳置盤中為誓乃止所住户有燕巢常雙來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫脚為誌後歲此燕果復更來猶帶前縷女因為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛嘉管輅之善占魏志曰諸葛原嘗取燕卵等著器中使管輅射覆輅占至燕卵曰含氣須變依于宇堂雌雄以分翅未舒張此燕卵也美王威之能賦王威別傳曰白燕來翔被令為賦若其視有娀之女見上簡狄生商注培曲阜之城北涼錄曰昔人有浮海而失津者至于亶州見仲尼及七十子遊於海中與魯人一木杖令閉目乘之使歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水中乃龍也具以狀告魯侯不信俄而有羣燕數萬銜土培城魯侯信之大城曲阜訖而齊寇至攻魯

不克而還巢幕已危左傳曰吳公子札自衛如晉將宿於戚聞鐘聲謂孫文子曰異哉夫子之在此也猶燕之巢於幕上也集衡益輕九章筭術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕乘震雷而忽起見雨賦石燕飛翔注賀大厦之方成淮南子曰大厦成而燕雀相賀湯沐具而蟣虱相弔若乃守分尾翅說文曰燕玄鳥也籋口布翅岐尾象形也性知戊巳博物志曰燕戊巳日不銜泥塗巢此非才智自然得之翔景素之烟雲談藪曰宋宣王景素鎮朱方嘗與劉璡同在小齋有燕集承塵飛鳴相逐景素曰萬物各有靈性而獨賦於鱗羽乎若斯鳥也進則叅於烟雲之上止則隱于林木之下飢則啄渴則飲形體無類乎物得失不闕於心一何樂哉集馬樞之案几陳書曰高士馬樞目常黃能視闇中物有白燕一雙巢其庭樹馴狎

棡廡時上几案春來秋去幾三十年為少皞而司分左傳曰郯子云少皞鳥師而鳥名玄鳥氏司分者也注春分來秋分去以高禖而見祀見箭賦高禖祈子注亦聞食之而不宜入水博物志曰人食燕肉不可入水為蛟龍所吞不掘之而可以療饑晉書曰中原喪亂鄉人遂共推郗鑒為主避難於魯國嶧山山有重險百姓飢饉野無生草掘野鼠蟄燕而食之有志詎知於鴻鵠史記曰陳勝輟耕歎曰燕雀焉知鴻鵠之志見殺常因於蒺藜宣驗記曰沛國周氏有三子瘖並不能言有人來乞飲聞其兒聲問之具以實對客曰君子還內思過周異其言知非常人良久出云都不憶有罪過客曰試更思幼時事入內食頃出曰記小兒時當牀有燕巢中有三子母出取食因取三蒺藜各與之吞即死母還不見子悲鳴而去常自悔責客變為道人之容曰君既

自知悔罪今除矣兒即皆能言京房銜精旣言於天女京房易占曰山見白燕其君宜得貴女注云今俗名燕為天女茅君儇去曾食於神芝茅君內傳曰句曲山上有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵藿葉上有飛燕象光明洞徹食一株拜為太清龍虎仙君

雀

伊翩翻之小鳥實瑶光之下淪春秋運斗樞曰瑶光星散為雀旣目之曰憑霄拾遺記曰舜葬蒼梧野有鳥如丹雀自丹州來吐五色氣氛氳如雲名曰憑霄雀能羣飛銜土成墳亦號之為嘉賓古今注曰雀一名嘉賓言棲宿人家如賓容變化嘗聞於入水禮曰季秋雀入大水化為蛤翔集更見於依人說文曰雀依人小鳥也則

有報楊寶而銜環 續齊諧記曰弘農楊寶年九歲至華陰比見一黃雀為鴟梟所搏墜於樹下為螻蟻所困寶見愍之取歸置巾箱中食以黃花百餘日羽毛成朝去暮還一夕三更寶讀書未卧有黃衣童拜曰我王母使者使蓬萊不慎為鴟梟所搏君仁愛見拯以白環四枚與寶曰令君子孫位登三公當如此環寶生震震生秉秉生賜賜生彪四世名公

為王祥而入帷 晉書曰王祥繼母朱氏思黃雀炙忽有數十黃雀飛入其幕得以供母鄉里以為孝感所致

或出崑丘 漢武內傳曰西王母仙樂有崑丘神雀

或出條枝 東觀漢記曰和帝時安息王獻條支大雀此雀卵大如甕

嘉不疑之頌 先賢傳曰漢末有白雀之頌周不疑已作頌曹公忽授紙筆立令復作既成操大奇之

美公幹之詩 劉公幹詩曰翩翩野青雀棲竄茨棘蕃朝拾平田粒夕飲曲池泉猥出蓬蒿中乃至丹丘邊

探而反之既稱於齊景晏子春秋曰齊景公探雀鷇弱反之晏子再拜賀曰吾君有聖人之德矣探雀鷇弱故反之是長幼也育禽獸而若此況人乎慎所從也益聞諸仲尼家語曰孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀獨不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者得孔子顧謂弟子曰君子慎所從至若奚奴長嘯異苑曰上虞縣家奚奴多諸方術向空長嘯則羣雀來萃夜哭蚊虫悉死于側河南幼射北史曰後魏河南王曜五歲嘗射雀于道武前中之帝驚歎焉樓上既憂於廉范後漢書曰楊由蜀郡人為文學掾郡有大雀夜集庫樓上太守廉范問由由對曰此占郡內當有小兵然不為害後二十餘日廣柔縣蠻夷反殺傷長吏斗下亦驚於思話宋書曰蕭思話在青州常所用銅斗覆在樂廚下忽於斗下得死雀思話歎曰斗覆

而雙雀殞其不祥乎俄而被縶亦有狎異類於寒嶺沙州記曰寒嶺去太陽州三十里便有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色黃而無尾綴五彩於邯鄲孔叢子曰邯鄲民以正月日獻雀於趙而綴以五彩王大悅申叔告子順曰王何以為也對曰正旦放之示有生也子順曰此處委巷之鄙事非先王之法也降含章之禁闥隋書曰開皇中有神雀降於含章門高祖因名百官賜讌許善心於座請紙筆製頌奏之高祖喜曰文不加點筆無停毫常聞此言今見其事因賜物二百段銜靈寶之仙篇抱朴子曰靈寶經仙術也吳王伐石治宮而合石之中得紫文金簡之書不能讀使問仲尼曰此雀銜書以置殿前不知其義故遠詣呈仲尼曰此乃靈方長生之法禹所服也禹將仙化封之名山石函之中今乃赤雀銜之殆天授也又聞彈以明珠太玄經曰明珠彈雀貴不當也

化為黃土春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為黃土郭璞之占集雞郭璞洞林曰丞相府有將雛雞雀飛集其背上驅之復來如此再三令璞卜之曰此晉王即阼之漸也楊宣之知覆粟益都耆舊傳曰楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食至前數里果有覆粟呈藻翰乎永安東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五彩翔集京師奉觴上壽令賈逵作神雀頌翔皓羽於東園燕書曰慈帝時以異雀改東園為白雀園挾彈見莊辛之說戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸以加其頸也沾衣聞少孺之言見露賦少孺假言於捕雀注東萊傳巨公之異漢武故事曰拜孫卿為郎持節候神自太室至

東萊云見一人長五丈自稱巨公牽黃犬持黃雀云欲謁天子因忽不見西域有班超之貢曹大家集凡超為西域都護獻大雀詔大家作頌巢桂樹而成篇古詩曰桂樹秋不實黃雀巢其顛集不其而作頌謝承後漢書曰琅琊董仲為不其令赤雀乳廳事前桑上民為作歌頌亦有生三河而鼓翅司馬彪與山巨源詩曰翩翩野青雀受性孤且奇昔生三河側鼓翼帝王畿出貝多而善舞述異記曰周成王元年貝多國人獻舞雀周公命反之聞集肩於潘樂北史曰潘樂字相貴初生有一雀止其母左肩占者咸言富貴之徵因名相貴後以為字見入懷於唐祖唐書曰高祖斬王威於太原有白雀飛入高祖之懷流火既聞於秦伯尚書中候曰維天降紀秦伯出狩至於咸陽天震大雷有火下化為白雀銜籙集於公車書曰

秦伯霸也探鷇亦傳於主父史記曰趙武靈王自號主父廢長子章而傳國於公子何主父遊沙丘公子章作難與何戰敗章趍主父主父開之荀何遂圍主父飢探雀鷇而食之三月餘遂餓死沙丘

逍遙於藩籬又安知夫鵬舉

事類賦卷十九